

GUÍA TURÍSTICA



Altiplano



GEOPARQUE
GRANADA



GEOPARQUE
ALTIPLANO
GRANADA



Altiplano



GEOPARQUE
GRANADA

Edita

Asociación de Turismo Altiplano de Granada
(en colaboración con el GDR Altiplano de Granada)
C/ Mayor, 2 Edificio Cervantes, 18830 Huéscar
TFNO. 958712021
www.granadaaltioplano.org

Textos

Enrique Gómez Muriel

Coordinación

Equipo Técnico GDR Altiplano de Granada
y Asociación de Turismo Altiplano de Granada

Fotografías

Francisco Javier Martínez Arredondo José Manuel Guillén Ruiz
José Antonio Pozo Osorio
Lorenzo Sánchez Quiranta
Jesus Puentes Romero
José Antonio Muñoz Castellar
Pascual Jerin
Miguel Gil
Eufemio López Romero
Antonio Troyano
Francisco Torregrosa Martínez
Alberto Tauste
Paisajes de Oro, Turismo Activo
Ecoactiva: turismo activo, ocio y tiempo libre
Rafael García Jiménez
AEAB (Asociación de Estudios Arqueológicos Bastetanos)
Miguel A. Blanco, Departamento Prehistoria UGR
César Rodríguez Díaz
Anaía Vidal Tomas
Raúl García Paredes
Pedro Carrión
Maribel Martínez Alonso
Lambardo Comunicación
Ayuntamientos de la Comarcas de Baza y Huéscar
GDR Altiplano de Granada
Turismo Andaluz
BabyDog Comunicación
Ideomedia Estudio Creativo
Real e Ilustre Cofradía de la Santísima y Vera Cruz de Caravaca

Ilustraciones

Recreación Paisaje Antiguo Lago
Mauricio Antón
(cedidas por (Benvenuto Martínez Navarro y Paul Palmqvist)
Rebelión Galega: Pedro A. Hurtado
(Historia Ilustrada de Galera)

Diseño y maquetación

BabyDog Comunicación

Impresión

Comercial Impresores

Depósito legal

GR 20-2024
1ª Edición, Enero 2024
© de la edición, Asociación de Turismo Altiplano de Granada
© de las fotografías e ilustraciones, los autores

Esta Guía que tienes entre tus manos pretende acercarte la información para conocer y visitar el oriente del Geoparque de Granada, un territorio conocido como Altiplano y constituido por las tierras de Baza y Huéscar, un rincón de Andalucía donde el patrimonio es tan extenso como desconocido, y el efecto sorpresa de un paisaje tan contrastado como desafiante, salpicado de retazos de historia y refugio de tradición, es lo más valorado por sus visitantes.

Queríamos ofrecerte una Guía visual, didáctica y útil, y con esta intención se ha trabajado desde la Asociación de Turismo Altiplano de Granada en colaboración con el Grupo de Desarrollo Rural del Altiplano. Ahora sólo queda el reto del descubrimiento, la inmersión de tu vivencia, la esperada satisfacción de tu visita, y la importante transmisión de ésta a quién, como tú, sepa disfrutar de un espacio y ambiente rural del que desde aquí abrimos sus puertas con ilusión.

Patrimonio natural Natural heritage	4
El Altiplano en el tiempo <i>The Altiplano trough time</i>	6
Las sierras: muralla natural del Altiplano <i>The mountains: the natural wall of the Altiplano</i>	7
Altiplano: antiguo gran lago del Geoparque <i>Altiplano: ancient great lake of the Geopark</i>	17
El agua en el Altiplano: ¿te apetece un baño? <i>Water at the Altiplano: do you fancy a dip?</i>	26
Patrimonio cultural Cultural heritage	32
Hominidos al borde de un lago <i>Hominids next to a lake</i>	34
Arte rupestre <i>Rock art</i>	37
Buscando metales <i>Searching for metals</i>	38
Tumbas en casa <i>Household tombs</i>	40
Los íberos de la Bastetania <i>The iberians of Bastetania</i>	43
Romanos en el Altiplano <i>The romans in the Altiplano</i>	48
El oriente del reino Nazarí <i>The east of the Nasrid Kingdom</i>	50
Tras la conquista: señores y clérigos <i>After the reconquist: Lords and clergy</i>	56
La rebelión de Galera <i>The Galera revolt</i>	66
El patrimonio más reciente <i>More recent heritage</i>	67
Patrimonio etnográfico Ethnographic heritage	68
Arquitectura para vivir y trabajar <i>Architecture to live and work in</i>	70
Vivir en las entrañas de la tierra <i>Living in the bowels of the earth</i>	73
Tierra y ganado <i>Land and livestock</i>	77
Oficios tradicionales y artesanías: huellas y futuro <i>Traditional trades and craft: footprints and future</i>	79
El Altiplano en fiestas <i>Festivities in the Altiplano</i>	84
Los Cascaborros <i>The Cascaborros</i>	85
El Cascamorras <i>The Cascamorras</i>	86
Semana Santa y Romerías <i>Holy Week and pilgrimages</i>	89
Moros y Cristianos <i>Moors & Christians</i>	90
Patrimonio gastronómico Culinary heritage	92
Sabores del Geoparque en el Altiplano <i>Taste the Geopark at the Altiplano</i>	94
La Vega: una despensa desde hace milenios <i>The Vega: A thousand-year-old pantry</i>	94
Cordero Segureño <i>Segureño Lamb</i>	97
Embutidos con tradición <i>Sausage products steaped in tradition</i>	98
El Geoparque de Granada: tierra de vinos <i>The Granada Geopark: lands of wines</i>	100
Quesos, miel, licores y repostería <i>Cheese, honey, liqueur and confectionery</i>	102
Aceite de calidad <i>Quality oil</i>	104
Gastronomía del Geoparque de Granada: encuentro de culturas <i>Granada Geopark cousine: the meeting of cultures</i>	105
Plano <i>Plane</i>	106
Guía rápida <i>Quick guide</i>	108

¡Ubí cate!



Pla
ce
your
self!



¿Dónde estamos?

El **Altiplano de Granada** es un territorio situado al norte de la provincia, constituido por las históricas comarcas de **Baza y Huéscar** y que forma parte del Geoparque de Granada casi en su totalidad.

¿Qué es el Geoparque de Granada?

El **Geoparque de Granada** es un Geoparque Mundial de la UNESCO, es decir, uno de los territorios de una amplia red mundial que han sido reconocidos por albergar un importante patrimonio geológico que nos muestra de forma tan sencilla como espectacular la historia de nuestro planeta y donde la práctica del turismo sostenible, ecoturismo en este caso, es una gran opción.

El Geoparque de Granada abarca un territorio muy extenso que además del Altiplano de Granada incluye a la comarca de **Guadix** e incluso una pequeña parte de la comarca de **Los Montes de Granada**.

El oriente del Geoparque se llama Altiplano de Granada: ¡ven a conocerlo!

En el Altiplano de Granada tendrás la posibilidad de disfrutar del abundante patrimonio natural, cultural, etnográfico y gastronómico del **Geoparque** y de los **Parques Naturales de las Sierras de Baza y Castril**.

¡No lo dudes y aventúrate en el Altiplano de Granada!

Where are we?

The **Altiplano of Granada** is an area located North of the province of Granada. It is comprised by the historic regions of **Baza and Huéscar** and belongs, almost entirely, to the **Granada Geopark**.

What is the Granada Geopark?

The **Granada Geopark** is one of the UNESCO Global Geoparks, that is, one of the territories that have globally been recognised for being home to important geological heritage that shows in a simple but spectacular way the history of our planet, and a place where sustainable tourism and ecotourism are a great option.

The Granada Geopark is a very vast territory that includes the High Altiplano Granada, the region of **Guadix** and even a small area of **Granada's Mountain Region**.

The eastern area of the Geopark is known as the Altiplano of Granada: come and visit it!

At the Altiplano of Granada you will have a chance to enjoy the vast natural, cultural, ethnographic and gastronomic heritage of the **Geopark** and of the **Nature Parks of the Baza and Castril mountain ranges**.

Don't think about it and venture yourself into the **Altiplano of Granada!**



PATRIMONIO NATURAL
NATURAL HERITAGE

● ●

Si te apetece pasear por un bosque, subir a una alta cima, deleitarte con un atardecer contemplando espectaculares “bad-lands”, recoger unas setas, ser sorprendido por un ciervo o por el vuelo de un quebrantahuesos, practicar piragüismo o escalada, o darte un relajante baño en aguas termales, estás en el sitio ideal. **Descubre las posibilidades y define tu ruta.**

If you fancy walking through a forest, climbing a high peak, enjoying the sunset while revelling in spectacular views of badland scenery, picking mushrooms, being surprised by a deer or a flying vulture, going kayaking or climbing, or enjoying a relaxing bath in hot springs, you are in the perfect place. **Discover what the region has to offer and define your route.**

EL ALTIPLANO EN EL TIEMPO

El Altiplano, oriente del Geoparque de Granada, es una alta llanura arañada por el agua y defendida de su exterior por una gran muralla montañosa resultado de un espectacular pasado que está impreso en cada uno de sus rincones, listo para ser leído y disfrutado. ¡Atrévete!

Siguiendo estas pistas del pasado, sorprende descubrir que la cuenca u hoyo de Guadix-Baza formaba parte hace 8 millones de años de un brazo de mar que comunicaba el océano Atlántico con el mar Mediterráneo, precipitándose desde ese momento su definición geográfica al pasar a convertirse en una zona lacustre cerrada al mar que finalmente se rellenó y erosionó hasta constituir lo que hoy es.

THE ALTIPLANO THROUGH TIME

The Altiplano, located at the eastern area of the Granada Geopark, is a high plateau carved by water and defended by a great mountain wall. It's the result of an amazing past imprinted in each of its corners, ready to be discovered and enjoyed. **Try it out!**

Following these clues from the past, it is surprising to discover that 8 million years ago the Guadix-Baza basin formed part of an inlet connecting the Atlantic Ocean to the Mediterranean Sea. Subsequently, it underwent a rapid geographical transformation into a landlocked area cut off from the sea, which eventually refilled with water, eroding the landscape into the high plain we know today.



Sierra de Castril y La Sagra

LAS SIERRAS: MURALLA NATURAL DEL ALTIPLANO

Cuando se alza la vista al horizonte desde el interior del Altiplano, se ven montañas que lo circundan y algunos pasillos naturales que han constituido las puertas de entrada y salida a esta altiplanicie interior.

Estas montañas son las sierras del Altiplano, y constituyen un refugio de biodiversidad y patrimonio natural.

Desde la isla boscosa del **macizo Baza-Filabres**, a la ansiada cima de **La Sagra**, pasando por la sierra donde brota el caudaloso **río Castril**, o la vecina **sierra del Pozo**, las posibilidades de disfrutar son amplias.

Otras sierras que bordean el Altiplano son las **sierras de Orce y María**, o la **sierra de Las Estancias**.

La variedad de características ambientales (geología, inclinación, orientación, altitud, ...) que presentan, ha favorecido la existencia de una amplia diversidad de flora y fauna que conforma desde encinares o bosques de hoja caduca o caducifolios, herencia de otras épocas climáticas, hasta interesantes **sabinas o pinares de media y alta montaña**, que junto a repoblaciones más recientes configuran una gran superficie arbolada.

THE MOUNTAINS: THE NATURAL WALL OF THE ALTIPLANO

If you gaze into the horizon from within the Altiplano region, you will see the surrounding mountains and a number of natural corridors for entering and exiting this inner high plateau. These mountains are the sierras of the Altiplano, a haven of biodiversity and natural heritage.

From the wooded island of the **Baza-Filabres massif** to the mountain peak of **La Sagra**, popular among climbers, passing through the mountains where the mighty **Castril river** springs, or the nearby **Sierra del Pozo**, the region is brimming with opportunities for enjoyment.

Other mountains bordering the Altiplano include **Sierra de Orce**, **Sierra de María** and **Sierra de Las Estancias**.

The varied environmental characteristics of these mountain areas (geology, slopes, orientation, altitude, etc.) has fostered the development of a wide variety of flora and fauna, ranging from holm oak or deciduous forests, inherited from past climate epochs to interesting **medium and high mountain pine and juniper forests**, which, together with forests repopulated in more recent times, form a vast wooded area.



Para ver

Parque Natural de la Sierra de Baza

Posibilidad de pasear entre **pinos y pastizales de alta montaña mediterránea** con pinos laricios, pinos silvestres, sabinas o enebros, surcados por **ciervos y cabras montesas**; descubrir flora endémica compartida con Sierra Nevada; sustraerse a la magia de los bosquetes ribereños de los arroyos y del vuelo de aves rapaces como **el azor, el águila o el halcón**; **recolectar setas o conocer los paisajes mineros** que denotan su riqueza en georrecursos (fruto de la naturaleza caliza y metamórfica silíceo de esta Sierra); es lo que ofrece este Parque Natural perteneciente a la Red Andaluza de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía (RENPA) desde el año 1989.

El **Centro de Visitantes del Parque Natural** ubicado en el antiguo cortijo de **Narváez**, con acceso desde la A-92 entre Gor y Baza, se configura como la puerta de entrada al conocimiento y disfrute del Parque. En él se dispone de información sobre el patrimonio que alberga y sobre la red de **senderos, áreas recreativas o miradores habilitados para el uso público, actividades ofertadas, etc.**



What to see

Sierra de Baza Natural Park

Sierra de Baza Natural Park has belonged to the Network of Protected Natural areas of Andalusia (RENPA) since 1989 and offers visitors the chance to walk through **high Mediterranean mountain pine forests and pastures** populated by Corsican pine, Scots pine and juniper forests, crossed by deer and mountain goats, discover endemic flora shared with Sierra Nevada, escape into the magical world of stream-side woods and flying birds of prey such as **merlins, eagles or hawks**, **pick mushrooms or discover the mining landscapes** that testify to the area's rich geological resources (specifically the limestone and metamorphic **siliceous rock** characteristic of this mountain area).

The **Natural Park's Visitor Centre**, located in the old Narváez farmhouse, can be reached from the A-92 dual carriageway between Gor and Baza and serves as a gateway for visitors to discover and enjoy the Natural Park. It provides information on the Park's heritage and the network of **public trails, recreational areas or viewpoints, activities offered, etc.**

CENTRO DE VISITANTES DEL PARQUE NATURAL SIERRA DE BAZA "CORTIJO NARVÁEZ"

-  Autovía A92 Norte, salida km 324. 18800 Baza
-  TFNO.: 662 974 035 / 662 518 554 (actividades)
-  Web de la Consejería de Medio Ambiente – Ventana del Visitante de los Espacios Naturales
-  cvnarvaez.amaya@juntadeandalucia.es
-  CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA

Visitalo

Centro de Interpretación Micológica (CIM)

En el pueblo de Caniles, una de las puertas al Parque Natural de la Sierra de Baza, se encuentra un espacio de acogida para los amantes del mundo de los **hongos y el micoturismo**. Un edificio con dos plantas dotadas de atractiva museografía que muestra los secretos de las setas y trufas e invita a recorrer la Sierra para tener una gran experiencia micológica, y que se complementan con una gran sala que permite la realización de jornadas micológicas fundamentalmente en otoño.

En **Caniles** puedes conectar con la Vía Verde Guadix-Almendricos (tramo sierra de Baza) que atraviesa la comarca de Baza.

Come visit




Mycological Interpretation Centre (CIM)

The lovers of **fungi and mycological tourism** will find a welcoming space in the town of Caniles, one of the entry points to the Nature Park of the Baza mountain range. They can venture into a two-story museum building full of mushroom-and truffle-related secrets that invites them to hike around the mountain range and enjoy an amazing mycological experience. There is also a great hall where mycological days are held, mainly during the fall.

From **Caniles** you can walk along the Guadix-Almendricos green way that crosses Baza's region through its mountain range.



CENTRO DE INTERPRETACIÓN MICOLÓGICO

-  C/ San Sebastián, 1. 18810 Caniles
-  TFNO.: 958 710 903
-  centromicologicocaniles@hotmail.com





Para ver

Parque Natural de la Sierra de Castril

Barrancos y valles encajados con **bellas cascadas** conforman este espacio natural, conocido también entre los espeleólogos por sus interesantes simas y grutas. Una **flora endémica** de primer nivel compartida con el Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas, **bosques de ribera muy interesantes**, abundantes poblaciones de **nutria** y una **variedad** muy pura desde el punto de vista genético de **trucha común**, hacen de este Parque un enclave de alto interés para el visitante amante de la naturaleza.

Al igual que el anterior, el Parque Natural de la Sierra de Castril forma parte de la RENPA desde el año 1989, pero además ha sido reconocido por la Unión Europea como **Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA)** por su **abundante avifauna**, entre la que destaca una importante población nidificadora de **buitre leonado** o los primeros **quebrantahuesos** reintroducidos en Andalucía tras su extinción en la década de los 80 del pasado siglo.

El **Centro de Visitantes del Parque Natural** se encuentra en este caso en la misma población de Castril.



What to see

Sierra de Castril Natural Park

This Natural Park boasts deep gullies and valleys with **beautiful waterfalls**. It is also popular among speleologists due to its interesting **caverns and grottoes**. Magnificent **endemic flora** shared with the Cazorla, Segura and Las Villas Natural Park, **enchanted riverside forests**, its large **otter** population and a genetically **pure variety** of trout make this an extremely interesting park for nature lovers who visit this enclave.

Like the Sierra de Baza Natural Park, the Sierra de Castril Natural Park has belonged to the RENPA network since 1989, but it has also been recognised by the European Union as a **Special Protection Area for Birds (SPA)** due to its **abundant birdlife**, including most notably a large nesting population of **griffon vultures** or the first **bearded vultures** reintroduced in Andalucía after their extinction in the 1980s.

The **Natural Park's Visitor Centre** is located in the town of Castril.

CENTRO DE VISITANTES DEL PARQUE NATURAL SIERRA DE CASTRIL

📍 Ctra. A-326, dirección Castril - Pozo Alcón km 0.2. 18816 Castril

☎ TFNO.: 958 720 059

🌐 Web de la Consejería de Medio Ambiente – Ventana del Visitante de los Espacios Naturales

✉ cvcastril.amaya@juntadeandalucia.es

🕒 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA

Visítalo

Monumento Natural de la Peña

El **Monumento Natural de la Peña** se integra en el casco urbano de Castril constituyendo un paraje de gran belleza y alto valor ecocultural (ver pág. 53), motivo por el cual se integra en la RENPA en 2001. En la actualidad suma también su consideración como Lugar de Interés Geológico (LIG) del Geoparque de Granada, concretamente el Lugar de Interés Geológico LIG 65, denominado **La Peña de Castril y la Cerrada del río Castril**.

Tanto el pueblo como su Peña se asientan en la margen izquierda del río, que en este tramo transcurre por un estrecho cañón fluvioikárstico de paredes casi verticales por donde discurre el espectacular sendero de la Cerrada, que, con su pasarela volada sobre el río, puente colgante y túnel, ofrece una increíble experiencia al visitante.

La Peña, por su parte, a la que se accede desde la **oficina municipal de turismo** contiene un **yacimiento arqueológico visitable** (ver pág. 53), y constituye un **mirador** asombroso desde donde se divisa el espectacular relieve de las sierras más próximas y gran parte del Geoparque de Granada. El acceso al sendero se realiza desde el parque de la Arboleda Perdida, concretamente se inicia junto a una antigua fábrica de luz excavada en la roca, hoy reconvertida en **Centro de Interpretación del río Castril (CIRC)**, donde se pueden adquirir los pases al sendero por un módico precio.



SENDERO Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL RÍO CASTRIL (CIRC)

📍 Paraje de la Cerrada. 18816 Castril

☎ TFNO.: 958 720 001

✉ e-mail: circcastril@gmail.com

Come visit

Peña de Castril Natural Monument

The **Peña de Castril Natural Monument** (the Castril Crag) is located in the city centre of Castril. It is a beautiful setting with a huge eco-cultural value (see page 53), which is why in 2001 was included in the Andalusian Network of Protected Natural Areas (RENPA). It is now also a Site of Geological Interest in the Granada Geopark, **LIG 65** to be precise, known as **La Peña de Castril y la Cerrada del Río Castril** (the Castril crag and the narrowing of the Castril river).

Both the town and the crag are located in the left margin of the river, which in this stretch flows through a fluvioikarstic canyon. The very vertical walls are traversed by the breathtaking **Sendero de la Cerrada** (a river narrowing path), an amazing experience for visitors who walk along the walkway suspended over the river, the footbridge and the tunnel that round out the trail.

The path can be accessed from the Arboleda Perdida park, right next to an old light factory dug out in the stone. The cave-like building has now been turned into the **Castril River Interpretation Centre (Centro de Interpretación del Río Castril, CIRC)**, where the visitors can purchase tickets to access the path for a small fee. The crag is an amazing viewpoint from which you can enjoy the astonishing mountain ranges close to it and see the Granada Geopark. The area can be accessed through the municipal tourist office and it also holds an **archaeological site** that is open to visitors (see page 53).





Para ver

Sierras de Orce y Las Estancias

Para el que guste de frecuentar sierras menos transitadas, un paseo por sus pistas nos hará descubrir en **Orce** una vegetación de alta montaña en sus cimas, algún que otro árbol caducifolio sorprendiéndonos (arce o quejigo), y una reconocida, por curiosa, entomofauna, principalmente de mariposas y saltamontes, que ha hecho que se reconozca este enclave junto con la sierra de María como **Zona de Interés para la Conservación de los Invertebrados de Andalucía (ZICI)**, concretamente la número 2, denominada **Sierra de Orce y María**.

Próximo a la carretera que une Orce con Vélez Rubio, y bordeando la sierra, se puede disfrutar del **área recreativa El Bosque**, a doce kilómetros de Orce por una pista forestal que se inicia a la salida del pueblo. Si continuamos por la carretera, el visitante tiene la posibilidad de acercarse al jardín botánico **La Umbría de la Virgen** ya en el **Parque Natural almeriense de la Sierra de María**, que también oferta una amplia **red de senderos, áreas recreativas o miradores** habilitados para el uso público.

En la **sierra de Las Estancias**, los pinares naturales y las dehesas de sus faldas, que constituyen paisajes de excepcional belleza, se configuran como sus valores naturales más relevantes.

What to see

Sierra de Orce and Sierra de Las Estancias

For those who like to visit less travelled mountains, a walk along the trails in **Sierra de Orce** holds many surprises; high mountain vegetation on its peaks, the odd deciduous tree (maple or gall) and many insects striking for their unusual appearance, mainly butterflies and grasshoppers. As a result, this mountain enclave has been declared, together with Sierra de María, an **Area of Interest for the Conservation of Invertebrates of Andalusia** (*Zona de Interés para la Conservación de los Invertebrados de Andalucía - ZICI*), specifically **area number 2**, known as **Sierra de Orce y María**.

Next to the road between Orce and Vélez Rubio, surrounding the mountain range, you can find the **El Bosque picnic area**. It's located 12 kilometres away from Orce through a forest track that starts at the town's exit. Following down the road, the visitor can find the **Sierra de María Nature Park** in the Almería region, where **La Umbría de la Virgen botanical garden** is worth a visit, as well as the **paths, picnic areas, and lookouts** specially prepared for public use.

The most important natural resources in **Sierra de Las Estancias** are the natural pine forests and wooded pasturelands on the mountainsides, forming landscapes of astounding beauty.



Para ver

Entorno de la Sagra

Otra opción que tenemos es deleitarnos con el paisaje espectacular que ofrece el entorno de **La Sagra**, en consolidación como nuevo **Parque Natural** de Andalucía, y cuya sierra constituye uno de los puntos de referencia visuales del Geoparque de Granada, en el marco del cual se considera Lugar de Interés Geológico (**LIG**), concretamente el **34 Sierra de La Sagra**.

Esta zona montañosa abarca las sierras de la Sagra, Seca, de Duda, Guillimona, Montilla, Bermeja, del Muerto, de la Encantada, de Jurena y de los Tornajos. Y completan esta esquina serrana, otras como la de Moncayo, Marmolance, de Alcatín y de la Zarza.

Su condición de sierras calizas (La Sagra con sus 2.381 m se erige como el pico calizo más elevado de Andalucía), las hacen destacar como **paisaje kárstico**, y conservan entre sus más preciados valores naturales, restos de **encinares, pinares en vertientes escabrosas, sabinars singulares, flora post-glaciar** de gran interés, y una fauna compartida con la sierra de Castril, con muchos **invertebrados interesantes**, entre los que destacan mariposas y escarabajos. Esta relevancia entomológica ha hecho que se le reconozca como **Zona de Interés para la Conservación de los Invertebrados de Andalucía (ZICI)**, concretamente la **número 3**, que abarca también a los parques naturales de Cazorla y Castril.

Come visit

The area of La Sagra

We also have the chance to be delighted by the breathtaking landscape of **La Sagra**, one of the newest **Natural Parks** of Andalusia. The La Sagra mountain range is one of the visual points of reference of the Granada Geopark as a Site of Geological Interest, to be precise site **LIG 34**, known as **Sierra de La Sagra**.

This mountainous area comprises the mountain ranges of La Sagra, Seca, Duda, Guillimona, Montilla, Bermeja, Del Muerto, De la Encantada, De Jurena and De los Tornajos. And we can also find the mountain ranges of Moncayo, Marmolance, De Alcatín and De la Zarza close by.

These limestone mountains (La Sagra, at 2381m, is the highest limestone peak in Andalusia) form a striking **karst landscape**. Their most valued natural assets include the remains of **holm oak and pine forests on rugged slopes, unique junipers**, fascinating **post-glacial flora**, and fauna shared with Sierra de Castril, including many **interesting invertebrates**, most notably butterflies and beetles. Due to its entomological importance, the area was declared an **Area of Interest for the Conservation of Invertebrates of Andalusia** (*Zona de Interés para la Conservación de los Invertebrados de Andalucía - ZICI*), specifically **area number 3**, which also encompasses the natural parks of Cazorla and Castril.

Justo en la falda de **Sierra Seca**, y con acceso desde el **embalse de San Clemente** o siguiendo la carretera de La Losa, que une Huéscar con la A-317 (de Puebla de Don Fadrique a Santiago de la Espada), se encuentran las **Fuentes del Guardal**, uno de los parajes naturales más bellos de la provincia de Granada. Se trata de una zona de manantiales de aguas cristalinas de excelente calidad (Pedro Jiménez, Fuente Alta, de En medio, Baja y La Natividad) que aportan casi todo el caudal inicial al río. El manantial más curioso es La Natividad, localizado bajo el cortijo conocido con el mismo nombre. Se cuenta que el dueño del cortijo escuchaba el fluir del agua bajo la roca, y la curiosidad le llevó a excavar una pequeña galería hasta encontrar el lugar por donde el agua manaba formando una espectacular cascada de singular belleza.

En esta zona se encuentra el Área Natural y Recreativa **Las Fuentes**, un paraje muy frondoso y atractivo que alberga una **piscifactoría** dedicada a la cría de truchas arco iris destinadas tanto para consumo humano como para repoblaciones piscícolas. Cuenta con tres bonitos estanques, uno de ellos rodeado de secuoyas jóvenes de unos diez metros de altura (procedentes de semillas de los célebres ejemplares existentes en la finca de la Losa), donde personal aficionado, las familias y sobre todo peques pueden disfrutar de la **pescía de la trucha**, ya que hay posibilidad de alquilar todos los pertrechos necesarios para un día de pesca segura y de llevarnos los ejemplares capturados a un económico precio. También parten de la piscifactoría varios senderos para los más activos y activas.



PISCIFACTORÍA "LAS FUENTES"

📍 Camino de Las Fuentes. s/n. 18830 Huéscar

☎ TFNO.: 958 344 447

🌐 www.piscifactorialasfuentes.es

✉ piscifactorialasfuentes@gmail.com

🕒 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA

On the foothills of **Sierra Seca**, with access from the **San Clemente reservoir** or along the La Losa road connecting Huéscar with the A-317 road (from Puebla de Don Fadrique to Santiago de la Espada), is **Fuentes del Guardal**. This is one of the most beautiful natural landscapes in the province of Granada. The area boasts a large number of clear water springs of exceptional quality (*Pedro Jiménez, Fuente Alta, En Medio, Baja and La Natividad*), which initially provide most of the river's water. The most interesting spring is La Natividad, located on the property of the same name. It is said that the owner of the property used to listen to the water flowing under the rock. Out of curiosity, he decided to excavate a small gallery until he found the place where the water flowed, forming a spectacular waterfall of unique beauty.

In this spot we can find the **Las Fuentes natural and picnic area**. This very lush and enticing place has a **fish farm** that breeds rainbow trout fish both for human consumption and to repopulate fish fauna. It has three beautiful ponds, one of which is surrounded by young, ten metre tall sequoias planted from seeds from the renowned trees at La Losa state. It's a great place for fishing enthusiasts, families, and children to **practice fishing trout**, as all the equipment necessary can be rented there to spend a day fishing safely. And you can even take home the fish you caught at a reasonable price. And for the hiking lovers, you can also find some paths that start at the fish farm grounds.



Para los más aventureros/as, una buena opción es subir a **La Sagra** (consultar en www.fedamon.es los senderos PR-A321 y SL-A299 en Senderos PRs y SL-A), pero si lo que queremos es merodear alrededor de ella, se puede disfrutar de la contemplación de **secuoyas gigantes** en la conocida zona de La Losa, por la que pasa la carretera citada anteriormente, o merendar en plena naturaleza en **áreas recreativas** como **Las Santas** o **Puente de Tablas**, fácilmente alcanzables desde la conocida carretera de Las Santas que parte de Huéscar. Ya distanciados, una forma de disfrutar de unas vistas espectaculares de la Sagra es desde el **mirador Peñón del Toro** ubicado en la sierra Seca y con acceso en vehículo.



Visítalo

Parque Multiaventura "Los Yesares"

Y para completar la oferta de posibilidades que ofrece el entorno de La Sagra, los amantes del turismo activo disponen en Puebla de Don Fadrique de la vía ferrata Piedra de la Rendija y el **Parque Multiaventura Los Yesares**, este último ubicado en antiguas minas a cielo abierto de yeso donde aún quedan restos de hornos de cocción y su transformación en material de construcción; y que hoy es un espacio recuperado para el ocio donde se puede disfrutar de senderos para recorrer a pie o en **mountain bike**, puentes colgantes, tirolinas, tiro con arco, caza ecológica, **paint ball**, y zonas de descanso y picnic; en definitiva un espacio para el disfrute de grupos y familias que te espera.

PARQUE MULTIAVENTURAS "LOS YESARES"

📍 Paraje "Los Yesares". 18820 Puebla de Don Fadrique

☎ TFNO.: 637 155 484

Adventurous people have the option to go to **La Sagra**. You can check the PR-A321 and SL-A299 paths at www.fedamon.es under *Senderos* in the sections *Senderos PRs* and *Senderos SL-A*. However, if you prefer to just wander around the area, you can follow the road we mentioned previously to enjoy the view of **giant sequoias** at La Losa or have a snack surrounded by nature in the nearby **picnic areas**, such as **Las Santas** or **Puente de Tablas**, which are easily reached following the Las Santas road from Huéscar. Now that we got a bit further away, we can enjoy the breathtaking views of La Sagra from the **Peñón del Toro lookout**, located in the Seca mountain range and accessible by vehicle.

Come visit

Los Yesares Multi-Activity Park

For active tourism enthusiasts, we would like to add some more options to the vast range of activities available in the **La Sagra** area. We propose a visit to the Piedra de la Rendija via ferrata at **Puebla de Don Fadrique** and to the Los Yesares multi-activity park. The Multi-activity park is located in an old open air gypsum mining site, where remains of the annealing furnaces and the process of turning the supply into construction material can still be seen. Today, the space has been reclaimed for recreation and visitors can enjoy hiking and biking paths, footbridges, zip-lines, archery, eco-hunting, paint ball, and resting and picnic areas. A space to enjoy with friends and family awaits you.



En una porción del Planeta, situada en la parte oriental de la provincia de Granada y rodeada por algunas de las montañas más altas de la Península Ibérica, un antiguo río sin salida al mar y un antiguo lago alimentado por las aguas de aquel, dejaron testimonio pétreo de los singulares ecosistemas terrestres que se desarrollaron en Europa Occidental durante los últimos dos millones y medio de años de historia de la Tierra, los ecosistemas de grandes mamíferos extintos del Cuaternario. Los ríos actuales han modelado de forma progresiva estos paisajes durante el último medio millón de años, configurando un territorio salvaje de naturaleza árida con miles de kilómetros cuadrados de badlands. Se trata del **Geoparque de Granada**.

La Historia Geológica De un Río y de un Lago...
Geoparque de Granada

It's a corner of the Planet located in the Eastern side of the province of Granada and it's surrounded by some of the highest mountains in the Iberian Peninsula and an ancient river that does not flow into the sea but into an equally ancient lake. These elements left a stone testimony of the unique terrestrial ecosystems developed in Western Europe during the last two and a half million years and the ecosystems of the great extinct mammals of the Quaternary period. The rivers have progressively moulded these landscapes for the last half million years, contributing to shape a wild arid-natured territory with many kilometres of badlands. This is the **Granada Geopark**.

Geological history of A river and a lake...
Granada Geopark



Mirador del Negratín - Cerro de Jabalcón



Mirador del Geoparque - Cerro de Jabalcón

ALTIPLANO: ANTIGUO GRAN LAGO DEL GEOPARQUE

Este antiguo lago o *paleolago de Baza*, como se le conoce, se formó cuando una gran fractura de más de 30 km de longitud situada al este del cerro de Jabalcón hundió el **oriente** de lo que hoy es el **Geoparque** (gran parte del **Altiplano de Granada**) respecto a su parte occidental. Esta fractura es por tanto una de las grandes protagonistas de la profunda historia temporal del Geoparque y en parte origen de uno de los paisajes más espectaculares del Mundo.

Esta fractura se llama **Falla de Baza** y constituye uno de los Lugares de Interés Geológico (LIG) visibles de relevancia internacional del Geoparque de Granada, concretamente el **LIG 70**. Para su visita se ha trazado la **ruta de la Falla de Baza** (consultar en www.bazaturismo.com - Rutas de interés).

Y el **Cerro de Jabalcón**, sede de la ermita de la Virgen de la Cabeza de Zújar y espacio de tradicional importancia en sus fiestas de **Moros y Cristianos**, es el **LIG 07**, y se erige en el centro del **Geoparque** como su **gran mirador** al disponer de una panorámica de 360°. Se encuentra equipado para la práctica del geoturismo, astroturismo y el vuelo libre, habiendo sido sede en varias ocasiones de campeonatos internacionales por sus condiciones favorables para el vuelo. Se accede desde el pueblo de Zújar.

ALTIPLANO: ANCIENT GREAT LAKE OF GEOPARK

This ancient lake, or *Baza's paleolake* as it is also known, was created when the Eastern side of the Jabalcón hill was sunk by a more than 30 km long fracture at the **Eastern** side of the **Geopark** (a huge portion of the **Altiplano of Granada**). Therefore, we can consider this fracture one of the main protagonists of the deep history of the Geopark and the origin of one of the most heart-stopping landscapes in the world.

The fracture takes the name **Falla de Baza** (Baza fault) and constitutes one of the internationally relevant Sites of Geological Interest in the Granada Geopark, specifically the **LIG 70**, which is open to the public. The Falla de Baza route has been planned for you to visit the area (find out more about it in www.bazaturismo.com - *Routes of interest*).

The **Cerro de Jabalcón** (Jabalcón Mountain Range) is home to the chapel of La Virgen de la Cabeza of Zújar and a very important space for the traditional festivities of Moors and Christians. The area is designated as the Site of Geological Interest **LIG 07** and its location in the middle of the **Geopark** makes it a **perfect lookout spot** with a 360° panoramic view of the surroundings. Here, you can practice geotourism, astrotourism, and free flight, as there are exceptional flight conditions that have made it possible to host several international championships in the area. You can access it from the town of Zújar.

Lo que un día fue un lago, hoy es el interior del Altiplano, un paisaje labrado por el agua en los estoicos y bellos **bad-lands o territorios de cárcavas**, que contrastan de una forma muy intensa con las frondosas montañas cercanas y el **agua** abundante que éstas vierten en los **cañones y vegas verdes** que los atraviesan.

El azul del cielo y el agua, el verde de la vega y el ocre de los barrancos, solo se ve salpicado por el blanco de las cuevas habitadas desde hace siglos por los lugareños. Estos colores definen los **paisajes troglodíticos** que tanta singularidad aportan al Geoparque de Granada.

Entre las sierras y los campos de **bad-lands**, se dejan caer las **planicies** ligeramente inclinadas que le dan nombre de Altiplano al territorio. Son el antiguo dominio de la encina, hoy ocupado por almendros y cereales, tradicionales cultivos de secano hoy en transformación que en algunas zonas constituyen junto a los **bad-lands** y las zonas basales de algunas sierras, espacios de interés para la **avifauna esteparia**, un grupo de aves que constituyen una peculiar combinación de elementos faunísticos asiáticos y norteafricanos de gran originalidad y rareza, que suponen una aportación casi exclusiva de España y Andalucía a la biodiversidad de la Unión Europea.

What in ancient times was a lake, is now the interior of the Altiplano; a water-carved landscape of beautiful and stoic **badland and gully** territories that highly stand out against the neighbouring lush mountains and the abundant **water** that these pour into the **canyons and green meadows** that cross them.

The blue sky and water, the green meadows, and the ochre cliffs are only splattered by the white caves inhabited by locals for centuries. These colours define the **troglodyte landscapes** that make the Granada Geopark so unique.

In between the mountain ranges and the badlands we can find slightly sloping **flatlands** that help designate the territory as Altiplano. The area, formerly covered in holm oaks, is now full of traditionally dry-land crops like almond trees and cereals. These, together with the badlands and the lower points of some mountain ranges, shape spaces that are home to **steppe birds**. Among these birds we can find a rare and peculiar combination of Asian and North African fauna that constitute an exclusive addition of Spain and Andalusia to the biodiversity of the European Union.

Visita a la Falla de Baza



Aves como la **ganga ortega**, la **alondra**, la **cojujada montesina**, el **cernícalo primilla** o el **aguilucho cenizo** forman parte de este conjunto de especies que han motivado la identificación de dos áreas en el interior del Altiplano como **Zonas de Importancia para las Aves Esteparias (ZIAE): Hoya de Baza y Cañadas-Los Llanos**.

Entre los paisajes de **bad-lands** más valiosos están los constituidos por **espartales o atochares sobre margas ricas en yesos** precipitados en el antiguo lago que ocupó gran parte de la Hoya. Las condiciones extremas que generan estos yesos, junto a la característica dificultad de obtener agua en un entorno semiárido, ha generado unas comunidades biológicas muy especializadas y valiosas, que han sido reconocidas como hábitat prioritario por la Unión Europea (vegetación gipsícola ibérica), aunque por su reciente cartografía no están incluidos en la Red NATURA 2000.

This group of bird species includes the sandgrouse, lark, Thekla lark, lesser kestrel and Montagu's harrier. As a result, two areas in the Altiplano region have been designated **Areas of Importance for Steppe Birds (ZIAE): Hoya de Baza and Cañadas-Los Llanos**.

The most valuable badland landscapes include the **esparto fields on marls rich in gypsum** precipitated in the ancient lake that once occupied much of the basin. The extreme conditions caused by the presence of gypsum, together with the characteristic difficulty of obtaining water in such a semi-arid environment, has fostered the development of highly specialised and valuable biological communities, recognised as a priority habitat by the European Union (iberian gypsum vegetation). However, since these areas were only mapped very recently, they have not been included in the NATURA 2000 network.

También son de mucho interés ecológico los **saladares**, que se desarrollan sobre zonas que no drenan el agua de lluvia con facilidad, y sufren procesos de inundación temporal y desecación en verano, lo cual favorece la acumulación de yesos y otras sales más solubles. La vegetación que se desarrolla en estas condiciones se denomina **sisallar**, y está constituida por plantas como las sosas, de mucha utilidad en otro tiempo para la elaboración de jabones y del vidrio, o como *Limonium majus* y *Limonium minus*, dos plantas exclusivas de la Hoya de Baza. En la **rambla del Salar del Margen (Cúllar)** se encuentra uno de los saladares más relevantes del Altiplano, recientemente integrado en el Inventario de Humedales de Andalucía.

Estas comunidades biológicas singulares de los *badlands* y saladares, presentan una riqueza en insectos muy relevante, estando catalogada esta zona central del Altiplano como **Zona Importante para la Conservación de los Invertebrados de Andalucía (ZICI)**, concretamente la **número 4**, denominada **Depresión de Baza**.



Other areas of great ecological importance are the **salt marshes** in places that do not drain rainwater easily. These marshes flood occasionally and dry in summer, thus favouring the accumulation of gypsum and other more soluble salts. The vegetation that grows in these conditions is known as **sisallar** and comprises plants such as glasswort, used often in the past to produce soaps and glass, or *Limonium majus* and *Limonium minus*, two plants unique to the Baza basin. One of the Altiplano's most important salt marshes can be found in the dry riverbed of **Salar del Margen (Cúllar)**, which was recently included in the Andalusian Wetlands Inventory.

These unique biological badland and salt marsh communities are home to a wide variety of insects. In fact, the central part of the Altiplano region has been designated an **Important Area for the Conservation of Invertebrates of Andalusia (Zona de Interés para la Conservación de los Invertebrados de Andalucía - ZICI)**, specifically area **number 4** (the **Baza Depression**).



Para ver

La Cañada de La Sal

Para visitar la **rambla del Salar del Margen**, popularmente conocida como Cañada de la Sal, se puede recorrer el **sendero local SL-A 288** (consultar en www.fedamon.es – pinchar en Senderos SL-A) que transcurre en el entorno del Lugar de Interés Geológico **LIG 58 Badlands Cárcavas de Castilléjar y Galera**; al igual que la **senda del Guardal**, que con inicio en la Plaza Mayor de Benamaurel, se adentra en el valle del río Guardal y por diversos barrancos y cañadas, incluida la de la Sal.

What to see

La Cañada de La Sal

To visit the **ravine of the Salar del Margen** (El Margen salt lake), also known as La Cañada de la Sal, you can take the **SL-A288 local path** that goes through the **LIG 58 Site of Geological Interest Badlands Cárcavas de Castilléjar y Galera** (Badlands and gullies of Castilléjar and Galera). You can find more information in www.fedamon.es by clicking in *Senderos* and *Senderos SL-A*. Another trail that can also be taken is the **Senda del Guardal**, that starts at the Plaza Mayor of Benamaurel and goes deep into the Guardal river Valley through different cliffs and ravines, including Cañada de la Sal.



"Badlands" Cárcovas de Castillejar y Galera

La naturaleza geológica de este paisaje acarcavado es además la responsable de la enorme proliferación del **fenómeno troglodítico** que tanto identifica a este territorio, pues los fuertes escarpes de materiales como margas con otros más duros intercalados, como calizas o conglomerados cementados de forma natural, y en disposición horizontal, es lo que ha permitido el desarrollo de las cuevas como vivienda. Los niveles margosos son muy impermeables y fácilmente excavables, mientras que los niveles carbonatados y conglomeráticos bien consolidados y cementados les dan cohesión a las laderas actuando a modo de cimientos naturales.

Desde el punto de vista de la **geodiversidad**, el corazón del Altiplano brinda caprichosos **paisajes erosivos de bad-lands de relevancia a nivel europeo, fósiles** de origen marino y continental (yacimientos como los de Orce de importancia internacional), **sismitas** o huellas geológicas de antiguos terremotos, y **yesos y azufres** de origen lacustre que se han explotado hasta hace muy pocas décadas de forma artesanal. Toda esta riqueza en geodiversidad que atesora la Hoya de Baza en particular, y a la Cuenca de Guadix-Baza en general, ha permitido que este territorio sea reconocido como **Geoparque Mundial de la UNESCO**, al disponer del registro sedimentario más continuo desde la perspectiva territorial y amplio desde la cronológica, de los medios continentales de los últimos 6 millones de años de la historia de la Tierra, que existe en la Península Ibérica y en toda Europa Occidental.

This rugged geological landscape also accounts for the enormous proliferation of **troglodyte phenomena** so characteristic of this area, since the sharp marl cliffs combined with other harder intercalated materials, such as limestone or naturally cemented horizontally arranged conglomerates facilitated the development of caves as shelters. The loamy layers are highly impermeable and easy to excavate, while the highly consolidated and cemented carbonated and conglomeratic layers afford the slopes greater cohesion since they act as a natural foundation.

From the **geodiversity** standpoint, the heart of the Altiplano boasts whimsical **erosive badland landscapes of importance at European level, fossils** of marine and continental origin (e.g., internationally famous sites such as those at Orce) or the geological footprints of ancient earthquakes, and lacustrine **gypsum and sulphur** deposits that were mined until a few decades ago for local craft industries. All the geodiversity treasured in the Baza-Guadix Basin in general, and the Hoya de Baza (Baza river basin) in particular, has allowed this territory to be recognised as a **UNESCO Global Geopark**. Its sedimentary record is the most geographically continuous and chronologically extensive that exists in the Iberian Peninsula and in the whole of Western Europe among the mainland areas in the last 6 million years of history of the Earth.

Para ver

Terremotos fosilizados

Se llama **sismitas** a las estructuras sedimentarias de deformación producidas por terremotos de magnitud moderada o alta en sedimentos depositados en antiguos lagos.

En Galera puedes ver sismitas formadas tras paleo-terremotos durante el Cuaternario en el paleolago de Baza que son únicas a nivel mundial por sus grandes dimensiones, por su continuidad hasta en centenares de metros y por la posibilidad de verlas en tres dimensiones.

Del Lugar de Interés Geológico **LIG 69 Sismitas de Galera** se puede disfrutar realizando la **ruta de las sismitas** que se inicia cerca del Yacimiento Argárico del **Castellón Alto** (ver pág. 42) desde donde existe además una magnífica panorámica del valle del río Galera y su entorno. Para informarse sobre el inicio del sendero consultar en el Centro de Visitantes junto al Yacimiento, o en los teléfonos turísticos de Galera: 958 739 276 / 671 568 518.



What to see

Fossilised earthquakes

The deformed sedimentary structures generated by medium to high scale earthquakes in the sedimentary beds of ancient lakes are called **seismites**.

In the town of Galera you can see seismites formed after paleo-earthquakes that happened during the Quaternary period in the paleo-lake of Baza. These are unique in the world for their big dimensions, for being hundreds of meters long, and for being available to enjoy in 3D.

You can enjoy the **LIG 69 Site of Geological Interest Sismitas de Galera (Seismites of Galera)** taking the seismites route that starts at the **Castellón Alto Archaeological Site** (see page 42) where you can also discover a beautiful panoramic view of the Galera River valley and its surroundings. You can get more information about the starting point of the path at the visitors' centre next to the site or by calling any of the tourist telephone numbers of Galera:

+34 958 739 276 / +34 671 568 518.

Para ver y visitar

“Bad-lands” Cárcavas de Castelléjar y Galera

(Lugar de Interés Geológico, LIG 58):
EL DESIERTO DE LOS ESPEJUELOS

Otro enclave importante para conocer los singulares paisajes erosivos del Altiplano se encuentra entre Cúllar, Benamaurel, Castelléjar y Galera.

Ramblas como la del Gallar, los Pilares (LIG 68) o del Agua; abundancia de yeso cristalizado (espejuelo) y su minería; sismitas, o interesantes meandros en el río Galera, han motivado que como en el caso anterior, esta zona sea especialmente relevante para el Geoparque de Granada.

Para disfrutar de este paisaje de *bad-lands* en contraste con la vega tradicional del Altiplano, se puede recorrer la carretera que une Benamaurel, Castelléjar y Galera, detenerse en el **Centro de Visitantes del Ecomuseo de Castelléjar** (ver pág. 83), o, si somos más activos, realizar el **sendero PR-A 388** (consultar en www.fedamon.es – pinchar en Senderos PRs) que nos adentrará por el **Desierto de los Espejuelos**, y nos permitirá alcanzar el **Mirador de la Cueva de los Amos**, perfecto para divisar en todo su esplendor a la Hoya de Baza envuelta en sierras.



ECOMUSEO DE CASTILLEJAR

📍 Barrio Cenete 4, 18818 Castelléjar

☎ TFNO.: 958 74 41 89 / 675 93 04 52

✉ ecomuseocastillejar@gmail.com

🕒 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA

What to see and visit

Badlands and Gullies of Castelléjar and Galera

(Site of Geological Interest, LIG 58):
EL DESIERTO DE LOS ESPEJUELOS
(THE EYEGLASS DESERT)

Locked between the towns of Cúllar, Benamaurel, Castelléjar and Galera, we can find another important area to enjoy the unique eroded landscapes of the Altiplano.

The ravines of Gallar, Pilares (Site of Geological Interest LIG 68) or *Del Agua*, the abundance of crystallized gypsum (that takes the name of *lapis specularis* or *eyeglass*) and its mining, the seismites, or the interesting meanders at the Galera river have made this into an especially relevant area for the Granada Geopark.

If you want to enjoy the contrasting landscape of badlands and conventional meadows of the Altiplano, you can take the road between Benamaurel, Castelléjar, and Galera and stop at the **Ecomuseum of Castelléjar Visitor Centre** (see page 83). Alternatively, if you'd like to do some activity while visiting, you can take the PR-A388 path (find out more about it at www.fedamon.es and click on *Senderos* and *Senderos PRs*). This trail will take you through the **Desierto de los Espejuelos** (*eyeglass desert*) to the **Cueva de los Amos** lookout, a perfect spot to see the magnificence of the Hoya de Baza (*Baza river basin*) surrounded by mountains.



Para ver

“Bad-lands” Cárcavas del Negratín

(Lugar de Interés Geológico, LIG 05):

Estos paisajes de *bad-lands* que forman parte de una de las estampas más carismáticas del Embalse del Negratín y de la comarca de Baza, escenario natural de *spots* publicitarios e incluso rodajes cinematográficos, constituyen hoy en día el LIG 05 del Geoparque de Granada. Ramblas como la del Moral o la de Doblas, junto con magníficos ejemplos de chimeneas de hadas o erosión tubular lo justifican.

Para disfrutar de su contemplación nos podemos dar un paseo en coche desde la población de **Cuevas del Campo** a sus **playas** en la orilla del embalse, o acercarnos al **Mirador del Negratín**, siguiendo la carretera en dirección a Baza y tomando un desvío a la izquierda a unos 2 km del pueblo, que por una pista asfaltada nos llevará rápidamente hasta el mirador y el área recreativa del mismo nombre.

Y si nos atrevemos a recorrerlos podemos disfrutar de dos senderos espectaculares: el **sendero SL-A314** que parte del mismo mirador del Negratín y nos adentra en zona de chimeneas de hadas; y el **sendero PR-A 497** que parte de las playas de Cuevas del Campo y se adentra por impresionantes ramblas. De ambos senderos hay información en un panel ubicado junto al Ayuntamiento o en www.fedamon.es – pinchando en Senderos SL-A o PRs.



What to see

Badlands and Gullies of Negratín

(Site of Geological Interest, LIG 05):

These badland landscapes that make out one of the most charismatic pictures of the Negratín Reservoir and the region of Baza, many times chosen as natural settings for advertising spots and film shootings, are the Site of Geological Interest LIG 05 of the Granada Geopark. This description can be very well justified just by taking a look at the ravines of Del Moral or Doblas and the fairy chimneys, or hoodoos.

To enjoy that view, you can take a car ride from the town of **Cuevas del Campo** to its reservoir shore **beaches** or go to the **Negratín lookout**. To reach the lookout, drive down the road to Baza and about 2km away take a diversion to the left that will quickly take you through a paved road to the lookout and a **picnic area**.

And if you dare to be a bit more adventurous, you can wander through two beautiful paths: the **SL-A314 path** that starts at the Negratín lookout and passes through the fairy chimneys, and the **PR-A497 path** that starts at the Cuevas del Campo beaches and crosses the amazing ravines. You can find information about both paths in an informative panel next to the Town Hall or at www.fedamon.es (click on *Senderos* and then *Senderos SL-A* or *Senderos PRs*).

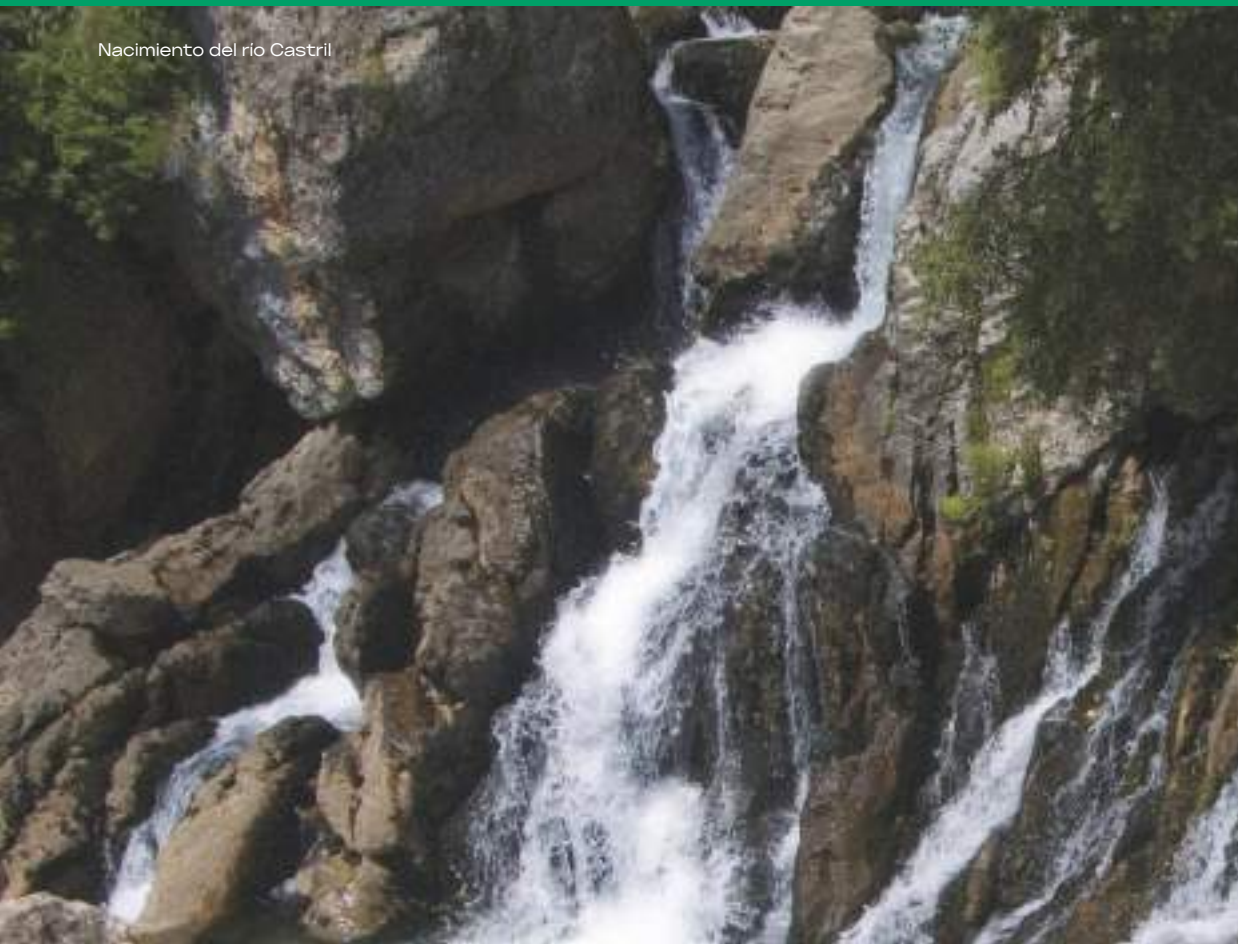
EL AGUA EN EL ALTIPLANO: ¿TE APETECE UN BAÑO?

El Altiplano es un territorio rico en agua puesto que las sierras que lo circundan funcionan como enormes depósitos que terminan vertiéndola hacia el interior a través de ríos y multitud de manantiales, que forman parte de la cabecera del Guadalquivir.

Los muchos **nacimientos, manantiales o fuentes** del Altiplano son sitios con tradición y constituyen lugares de encuentro para pasar un buen día, y el origen de muchos sistemas de riego tradicionales.

Los ríos drenan el agua de la Hoya en el río Grande o Guadiana Menor, y alimentan los **embalses** de San Clemente, Portillo, La Bolera (en la vecina provincia de Jaén) y El Negratín.

Nacimiento del río Castril



WATER AT THE ALTIPLANO: DO YOU FANCY A DIP?

The Altiplano has abundant water, as the surrounding mountain ranges work as huge deposits that pour it into the many rivers and natural springs that ultimately make the headwaters of the Guadalquivir River.

The many **sources, springs or fountains** at the Altiplano are places of cultural heritage and meeting spots to spend a leisure day, as well as the inception of many traditional watering systems.

The rivers drain the water of the Hoya (the river basin) into the Grande River or the Guadiana Menor River, which feed the San Clemente, Portillo, La Bolera (in the province of Jaén) and El Negratín **reservoirs**.



En su trayecto, van acompañados de una interesante **vegetación de ribera**, hábitat idóneo para numerosos grupos de fauna. Son sin duda ecosistemas de gran valor ecológico, que además nutren de agua a espacios de gran interés ambiental y cultural: las vegas. En conjunto, ríos y **vegas** irrigadas por acequias históricas envueltas en muchos casos en verdaderas cortinas de vegetación de ribera, forman un auténtico oasis en el seno de los áridos relieves propios de la Hoya, y originan un paisaje único e impresionante.

En las **ramblas**, que son los cursos de agua que sufren acusados estiajes, aparecen los llamados **tarayales** (bosques lineales de tarays o tarajes), que desempeñan un importante papel ecológico.

Como **humedales de interés**, al margen de los **saldares** citados anteriormente (ver pág. 18), pertenecen al Inventario de Humedales de Andalucía la **Cola del Embalse del Negratín**, un enclave de enorme belleza, incluido por su importancia para la conservación de la avifauna; y los **Humedales de Baza**, casi extintos por la expansión de la agricultura intensiva.

Los **embalses del Altiplano** son muy visitados por su interés paisajístico y por la posibilidad que ofrecen de practicar en ellos **actividades deportivas** como el **piragüismo** y la **pesca**, también practicada en la cabecera de algunos ríos, con la trucha como gran atractivo.

In their course, they are lined with some very interesting **waterside vegetation**, which proves to be the ideal habitat for different kinds of wildlife. These ecosystems are very valuable, as they feed water to the **meadows**, which are of a great environmental and cultural importance. Together, the rivers and meadows watered by ancient irrigation canals and many times fringed by lush waterside vegetation make out a wonderful oasis right in the heart of the dry grounds of the river basin, providing a unique and breathtaking landscape.

In the **ravines** (water streams that can have very low water levels), we can find **tamarisk forests** that play an important ecological role.

If we take a look at the Wetland Inventory in Andalusia, among the most interesting **wetlands**, other than the previously mentioned salt marshes (see page 18), we can find the **Cola del Embalse del Negratín** (the tail end of the Negratín reservoir), a beautiful area included in the list for its importance in the preservation of bird fauna, and the **Humedales de Baza** (Baza wetlands), almost wiped out by the growth of intensive farming.

The **reservoirs at the Altiplano** are very visited for their scenic interest and for the possibilities they offer to engage in sports like **kayaking and fishing**, which can be practised at some rivers' headwaters, with trout being the main catch.

Báñate

Baños de Zújar

El manantial de Los Baños de Zújar se encuentra en el borde norte del acuífero del Cerro Jabalcón, y está asociado a la presencia de grandes fracturas que favorecen la circulación de aguas profundas hasta la superficie, dando lugar al manantial termal. Cuando el agua rica en bicarbonato y calcio sale, estos componentes precipitan y se forman unas rocas llamadas travertinos, abundando éstas en las inmediaciones del manantial, y constituyendo el Lugar de Interés Geológico **LIG 42 Travertinos de los Baños de Zújar**.

Ya en época de los romanos parece que se ubicaron termas en el lugar, y a finales del siglo XV debieron tener un gran auge por las innumerables menciones que se hacen de ellos en el repartimiento de Baza a raíz de la conquista por los Reyes Católicos en 1489. Hasta hace poco tiempo hubo un balneario (declarado de utilidad pública en 1869), hotel y hospedería, demolidos tras la construcción del Embalse del Negratín que engulló además el nacimiento. Hoy en día, como resultado de sondeos recientes, existe un nuevo y moderno balneario frente al Pantano del Negratín, próximo a dónde se encontraba el anterior, a los pies del Cerro Jabalcón, es el **Balneario de Zújar**.

En el entorno existe también un **área recreativa, La Amarguilla**, y una **piscina de agua termal** abierta al público, junto al conocido Restaurante Los Baños, donde relajarse y aprovechar sus efectos terapéuticos con maravillosas vistas a la sierra, la lámina de agua del embalse y los desafiantes *bad-lands* de su entorno.



PISCINA DEL RESTAURANTE "LOS BAÑOS"

📍 Ctra. de Los Baños, km 10. 18811 Zújar

☎️ TFNO.: 958 342 363

🕒 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA

Take a dip

Thermal Springs of Zújar

The *Baños de Zújar thermal spring* is located in a corner of the Jabalcón Mountain range aquifer and it's thought to have been formed by big fractures that assist in the resurfacing of underground waters, creating the thermal spring. This water is rich in bicarbonate and calcium, and when it resurfaces, these two components precipitate and form rocks called travertine, which are widely spread in the surrounding area of the spring and constitute the Site of Geological Interest **LIG 42 Travertinos de los Baños de Zújar** (*travertine of the thermal springs of Zújar*).

Apparently, the ancient Romans already used these thermal springs, and they must have been very popular at the end of the 15th century, as they are widely mentioned in relation to the distribution of Baza after the fall of *Al-Andalus* in 1489 under the Catholic Monarchs. Not long ago, we could find a hotel and spa here (declared of public interest in 1869) that were knocked down after the Negratín Reservoir was built, which also wiped the spring of the river. After recent explorations, today we can enjoy the new and modern **Zújar Spa Centre**, located across from the Negratín reservoir, at the base of the Jabalcón Mountain range and not far from where the previous one was located.

You can also find the **La Amarguilla picnic area** and the renowned Los Baños restaurant, right next to a **thermal spring** open to the public where you can relax and enjoy its therapeutic effects while taking in the surrounding mountain range, the reservoir's calming waters, and the bold badlands.



Báñate

Playas de Cuevas del Campo y Freila

En el Embalse del Negratín, y con acceso desde el pueblo de Cuevas del Campo, se ha habilitado un **lugar naturista (1)** debidamente señalizado para que los bañistas nudistas disfruten del sol y el agua.

Este lugar se completa con **zona textil de baño**, y muy cerca de la presa de este embalse la oferta se redondea con las actividades ofrecidas por el **club náutico El Negratín**.

Las **playas de Freila (2)**, además de un refrescante baño, ofrecen una vista excepcional del paisaje del Lugar de Interés Geológico LIG 05 *Bad-lands* Cárcavas del Negratín.

En este lugar existe un camping municipal con una piscina abierta en verano al público en general.

Take a dip

The Cuevas del Campo and Freila beaches

The Negratín Reservoir has a **special nudist beach** for nudist bathers who wish to enjoy the sun and water. It can be reached from the town of Cuevas del Campo.

There is also a **non-nudist bathing area**. The offer of activities is completed by the **El Negratín yacht club**, which is very near to the reservoir dam.

At the **Freila beaches (2)** you can enjoy a refreshing swim and the amazing view of the landscape of the Site of Geological Interest LIG 05 *Bad-lands* Cárcavas del Negratín (*Negratín badlands and gullies*).

Here you can camp out at the municipal camp ground, where there is a swimming pool open to the public during the summer months.

Báñate

Fuencaliente de Huéscar y de Orce

El manantial **Fuencaliente de Huéscar (1)** cuenta con 6.000 m² de piscina, en el centro de un complejo recreativo-deportivo de más de 20.000 m². Dispone de aparcamientos, alamedas, zona de césped, instalaciones deportivas, amplias terrazas y servicio de restauración durante los meses de verano.

El carácter ligeramente termal (19 °C) de sus aguas es debido a la circulación de estas a través de fracturas y fallas que aparecen en esta zona.

El manantial **Fuencaliente de Orce (2)** aflora en la vega del río Orce a una temperatura de 21 °C y ofrece la posibilidad de tomar un agradable baño entre peces. En el entorno del manantial hay un quiosco que funciona en época estival, y también una zona de césped y otra de picnic. A ambos se accede libremente.



Take a dip

Fuencaliente de Huéscar and Orce

The **Fuencaliente de Huéscar (1)** spring has a 6,000 m² swimming pool in the centre of a 20,000 m² recreational-sports complex. It has parking spaces, tree-lined avenues, a lawn area, sports facilities, spacious terraces and a summer restaurant.

The water's slightly thermal properties (19°C) originate when water circulates through fractures and faults in this area.

The source of the **Fuencaliente de Orce (2)** spring is located in the plain of the river Orce. Its waters have a temperature of 21°C and are perfect for swimming among the fish. There is a kiosk near the spring that is open in the summer, as well as a lawn and picnic area. Both springs are open to the public.



Báñate

Piscinas y lagos artificiales

En el Altiplano hay posibilidad de darse un baño en prácticamente todos sus pueblos, destacando los lagos artificiales de **Castilléjar (3), Cúllar (4) o Castril (5)**.



Take a dip

Pools and artificial lakes

Visitors can swim in practically all the towns in the Altiplano region, notably in the artificial lakes of **Castilléjar (3), Cúllar (4) and Castril (5)**.





PATRIMONIO CULTURAL
CULTURAL HERITAGE

■ ■
Si te gusta pasear por la historia, andar por donde anduvieron culturas hace miles de años, e incluso intuir lo que fue la vida de los primeros homínidos de Europa, **piérdete por este túnel del tiempo que es el Altiplano de Granada.**

If you like walking through history, tracing the footsteps of cultures thousands of years ago, and even discovering what life was like for our hominids - our distant ancestors - in Europe, **get lost in the time warp of Altiplano of Granada.**



Recreación del paleolago en Orce

HOMÍNIDOS AL BORDE DE UN LAGO

Imaginemos hace 1,4 – 1,3 millones de años, un gran lago en un ambiente cálido ocupando gran parte del Altiplano.

Debió ser un ambiente muy rico donde caballos, ciervos, hipopótamos, mamuts, tigres con dientes de sable o hienas, compartían su vida con los primeros homínidos del género Homo de Europa.

Los **yacimientos arqueopaleontológicos del entorno de Orce** probablemente sean los yacimientos cuaternarios más importantes del continente europeo, e imprescindibles para entender el **gran registro fósil plio-pleistoceno** que atesora el **Geoparque de Granada**, en el marco del cual se reconocen como Lugares de Interés Geológico (LIG) de relevancia internacional.

HOMINIDS NEXT TO A LAKE

Let's take our imagination to a warm area with a big lake that covered most of the High Plateau 1.3 or 1.4 million years ago.

It must have been a lush environment where horses, deer, hippopotamus, mammoths, sabre-toothed tigers or hyenas coexisted with the first humans of the Homo genus in Europe.

The **archaeo-paleontological complex at Orce** is probably the most important archaeological site from the Quaternary period in Europe and essential to understand the **great fossil record from the Plio-Pleistocene period** that can be found at the **Granada Geopark**, which makes it an internationally relevant Site of Geological Interest.

Los datos son impresionantes:

- En torno a un millón de metros cuadrados de superficie con presencia de fósiles en el **yacimiento de Venta Micena (Lugar de Interés Geológico LIG 61)**.

- Se pisan huesos literalmente, ya que la densidad media es de 50 piezas por metro cuadrado.

- Miles de piedras talladas por nuestros antepasados (industria lítica) hace más de un millón de años extraídas de los **yacimientos de Fuente Nueva 3 (LIG 63) y Barranco León (LIG 62)**.

- Incluso un molar de leche perteneciente a un **individuo humano infantil** aparecido en **Barranco León (LIG 62)**.

En el Altiplano aparecen otros **yacimientos** importantes como por ejemplo **Baza-1 (LIG 43)** (ver pág. 44), o **Cúllar Baza-1 (LIG 57)**, y en la sierra de Orce además existen restos de minas de sílex explotadas por estos primeros pobladores de Europa.

The data is striking:

- At the **Venta Micenas site (Site of Geological Interest LIG 61)** there is around one million square metres of surface with fossils.

- Since the average is of about 50 fragments per square metre, there are bones actually being stepped on.

- There are thousands of stones carved by our ancestors more than a million years ago (stone industry) that have been extracted from the **Fuente Nueva 3 site (Site of Geological Interest LIG 63)** and the **Barranco León (Site of Geological Interest LIG 62)**.

- A molar baby tooth from a **human child** was found at **Barranco León (Site of Geological Interest LIG 62)**.

In the Altiplano there were other important sites like **Baza-1 (Site of Geological Interest LIG 43)** (see page 44) or **Cúllar Baza-1 (Site of Geological Interest LIG 57)**, and in the Orce mountain range remains of **flint mines** used by the first European human settlers were found.

Defensas de mamut. Yacimiento Fuente Nueva 3



Visítalo
Centro de Interpretación Primeros Pobladores de Europa “Josep Gibert”

En estas magníficas instalaciones se expone la colección permanente del Museo de Prehistoria y Paleontología de Orce, institución que surge en 1997 y va nutriendo sus fondos con los restos que se van descubriendo en las distintas prospecciones y excavaciones que se realizan en los yacimientos desde inicios de la década de los 80 del siglo pasado.

La idea-fuerza del discurso museográfico es presentar las evidencias materiales de la presencia en la región de los primeros pobladores de Europa en su contexto paleoecológico y medioambiental.

El centro dispone de dos grandes salas expositivas, una sala de proyecciones y una zona de laboratorios y almacenaje que permite el trabajo complementario al que se hace *in situ* durante los periodos de excavación.

Y si quieres sumergirte en el patrimonio paleontológico, geológico, natural, arqueológico, histórico y paisajístico de Orce y su comarca, puedes enfrentarte a la **Gran Senda Primeros Pobladores**, un *trekking* espectacular de casi 150 km de recorrido circular, que también se puede disfrutar por etapas partiendo de cualquiera de los pueblos por los que transita. Ver www.gransendaprimerospobladores.es


CENTRO DE INTERPRETACIÓN PRIMEROS POBLADORES DE EUROPA “JOSEP GIBERT”

📍 Camino de San Simón s/n. 18858 Orce

☎ TFNO.: 958 746 171

🌐 www.orce.es

✉ oficinadeturismoorce@gmail.com

🕒 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA

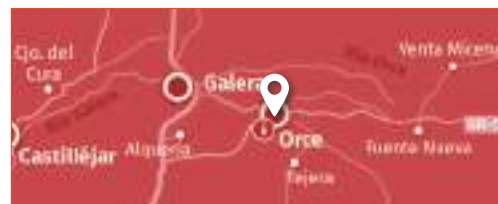
Come visit
“Josep Gibert” First Settlers of Europe Visitor Centre

This magnificent facility is home to the permanent collection of the Museum of Prehistory and Palaeontology of Orce that was founded in 1997 and shapes its collection from the pieces and fragments discovered in the prospecting works and archaeological digs that have been taking place in the nearby sites since the 1980s.

The main concept of the museum aims to show the material evidence of the presence of the first European settlers in the region from a paleoecological and environmental point of view.

The centre features two big exhibition halls, a projection room, and a laboratory and storage area that is fundamental for researchers to perform supplementary works that cannot be done *in situ* at the excavation sites.

And if you want to immerse yourself in the palaeontological, geologic, natural, archaeological and scenic heritage of Orce and its region, you can venture into the **First Settlers’ Great Path** (Gran Senda Primeros Pobladores), a nearly 150 km-long breathtaking trail with a circular route that can be completed in several stages starting from any of the towns that it passes through. Go to: www.gransendaprimerospobladores.es



ARTE RUPESTRE

El Arte Rupestre Levantino es postpaleolítico y se data a partir del 6000 a.C., estando reconocido por la UNESCO como Patrimonio Mundial, y denominándolo **Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica**.

En 1915, fueron descubiertas en Huéscar las primeras pinturas rupestres de Granada, concretamente en el abrigo rocoso **Piedra del Letrero** junto al río Barbata. Fue su descubridor el arqueólogo Federico de Motos y las estudió el renombrado prehistoriador Henri Breuil. Están realizadas en rojo oscuro, y la escena se divide en cuatro grandes grupos con tres temáticas principales: representaciones humanas, de animales y de signos, quedando reservada la cúspide del yacimiento para la representación del sol, que es quien preside toda la escena. En el Altiplano de Granada aparecen otros dos enclaves: **Los Machos** en el cerro Jabalcón en Zújar y **Los Grajos** en Puebla de Don Fadrique.

Visítalo
Piedra del Letrero

Al abrigo **Piedra del Letrero**, también se le conoce como **Los Letreros de los Mártires**, ya que se ubica a 13 km de Huéscar, en el camino que lleva a la **ermita de Las Santas** Alodía y Nunilón, patronas compartidas de Huéscar y Puebla de Don Fadrique. La leyenda popular decía que las pinturas habían sido hechas con la sangre de estas santas de origen navarro cuya devoción vino de la mano de los repobladores cristianos tras la conquista del Reino de Granada.

En las estancias del convento de San Francisco de Huéscar existe una **sala de interpretación de la Piedra del Letrero**, y también se organizan visitas guiadas al abrigo rocoso.

PIEDRA DEL LETRERO

📍 Camino de Huéscar a Las Santas. 18830 Huéscar

☎ TFNO.: 958 003 938 / 673 911 888

🌐 www.huescar.es

✉ info@turismohuescar.es

🕒 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA

ROCK ART

Levantine rock art dates back to the post Palaeolithic period, from around 6000 B.C. onwards. It has been recognised as World Heritage by the UNESCO under **Rock Art of the Mediterranean Basin on the Iberian Peninsula**.

The first signs of cave art in Granada were discovered in 1915 in Huéscar, in the **Piedra del Letrero** rock shelter, near the Barbata river. They were found by the archaeologist Federico de Motos and studied by the prehistorian Henri Breuil. They are sketched in red paint and they can be divided into four sets with tree main topics: human, animal, and symbol depictions, with the sun at the top looking down on the rest of pictures. There are two more settlements in the Altiplano de Granada; **Los Machos**, in the Jabalcón mountain range in Zújar, and **Los Grajos**, in Puebla de Don Fadrique.

Come visit
Piedra del Letrero

The **Piedra del Letrero** rock shelter is also known as **Los Letreros de los Mártires**, as it is located 13 km away from Huéscar, in the road to the **chapel of Las Santas** of Saint Alodía and Saint Nunilón, patron saints of Huéscar and Puebla de Don Fadrique. A popular legend tells that these paintings had been made using the blood of these two Navarran saints, whose worship started with the Christians living here after the fall of Al-Andalus and the reconquest of Granada.

The San Francisco convent in Huéscar holds the **Piedra del Letrero interpretation centre** and also organises guided tours to the rocky shelter.



Yacimiento El Malagón (Cúllar)

BUSCANDO METALES

El arte rupestre en el Altiplano es atribuido a los grupos neolíticos cuyos restos de asentamiento más antiguos se corresponden con cabañas muy dispersas que nos informan de una población muy reducida, que en la Edad del Cobre ya está verdaderamente sedentarizada, y ha crecido enormemente amplificando la explotación de los recursos agropecuarios y mineros.

Esta transformación cultural que hace llegar el Neolítico al Altiplano tiene su centro neurálgico en una cultura autóctona del sureste de la Península, la **Cultura de Los Millares** (5000 años a. C.) caracterizada por un alto grado de fortificación de los poblados, y necrópolis en su exterior, con abundancia de enterramientos megalíticos caracterizados por el uso de cubiertas de falsa cúpula, diferenciándose así de los que se extienden por el occidente de Andalucía hasta el vecino valle del río Gor, en Gorafe, caracterizados por presentar cubiertas adinteladas realizadas en bloques de gran tamaño.

El **Parque Temático Integral sobre el Megalitismo** en la mayor concentración de dólmenes de España, y el **Centro de Interpretación del Megalitismo de Gorafe**, son una opción interesante de visita en el Geoparque de Granada.

De este período aparecen en el Altiplano el **yacimiento de El Malagón** (Cúllar), enclavado en la parte alta de un pequeño cerro en cuya base se han localizado afloramientos de cobre, y el **yacimiento Cerro de la Virgen** (Orce), cuya ocupación coincide con el abandono del anterior. Es de destacar en este último su gran muralla defensiva y los restos de una acequia de riego, restos pioneros del regadío en Europa.

La **Sierra de Baza** con su **abundancia de yacimientos minerales** se convierte también a partir del III milenio a.C., junto con otras sierras del sureste andaluz, en uno de los focos de la metalurgia prehistórica.

SEARCHING FOR METALS

The rock art in the Altiplano region is attributed to Neolithic settlers. The oldest remains of Neolithic settlements correspond to widely scattered huts, suggesting this was a very small population, which, by the Copper Age, had already become very sedentary and had grown through the development of mining and agro-livestock farming.

The cultural transformation that brought the Neolithic to the Altiplano region was largely attributed to the **Los Millares Culture** (5,000 BC), an autochthonous culture originating from the southeast of the peninsula, characterised by the construction of highly fortified towns and exterior cemeteries, with many megalithic tombs covered by false domes, contrasting with the tombs found throughout western Andalusia until the neighbouring valley of Gor in Gorafe, which were covered by large, lintel-like blocks.

The **Megalithic Theme Park**, with the largest concentration of dolmens in Spain, and the **Gorafe Megalithic Interpretation Centre** are both worth visiting.

Megalithic sites in the Geopark Granada include **El Malagón** (Cúllar), situated on a small hilltop where copper outcrops were discovered at the base, and **Cerro de la Virgen** (Orce), which was occupied at the same time as the former site was abandoned. Noteworthy features of the Cerro de la Virgen site are the large defensive wall and remains of an irrigation channel, which are some of the earliest remains of such irrigation systems in Europe.

From the 3rd millennium BC onwards, the **abundant mineral deposits in Sierra de Baza** also made these centres of prehistoric metallurgy, together with other mountain regions in south-eastern Andalusia.

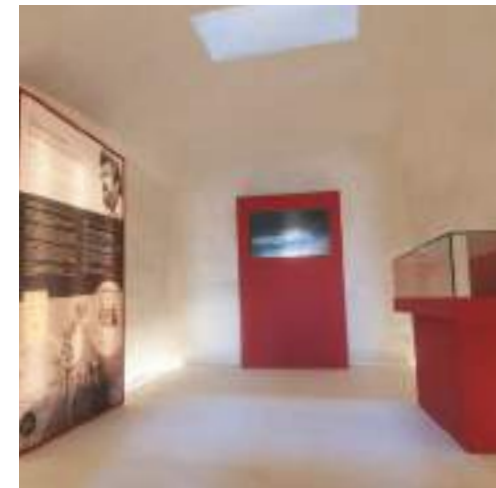
Visítalo

Centro de Interpretación Arqueológico “Cerro de La Virgen”

El **yacimiento Cerro de la Virgen** (Orce), declarado **Bien de Interés Cultural (BIC)** fue excavado por el eminente arqueólogo alemán **Wilhelm Schülle** en los años sesenta, cuando centró su trabajo, con muy buenos resultados, en la prehistoria del sureste de la península Ibérica.

El Centro de Interpretación Arqueológico Cerro de la Virgen se despliega en el cortijo-cueva, anexo al yacimiento, que fue residencia del prestigioso arqueólogo durante sus campañas, haciendo una apuesta por la valorización del yacimiento y la arquitectura vernácula al mismo tiempo.

En el cortijo-cueva, recuperado con extremo respeto, se despliega un contenido museográfico con dos bloques temáticos principales: uno sobre la propia figura de Wilhelm Schülle y el contexto social de Orce en los años 60, y otro sobre las excavaciones y sus resultados tras las diferentes campañas arqueológicas realizadas en él a lo largo de los años.



CENTRO DE INTERPRETACIÓN ARQUEOLÓGICO “CERRO DE LA VIRGEN”

C/ Virgen de la Cabeza. s/n. 18858 Orce

TFNO: 958 746 171

www.orce.es

oficinadeturismoorce@gmail.com

CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA

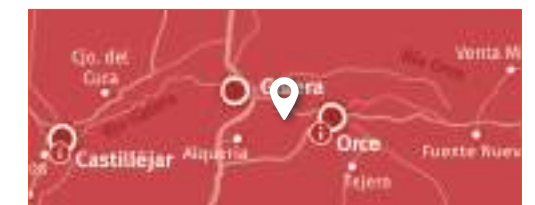
Come visit

“Cerro de La Virgen” Archaeological Interpretation Centre

The **Cerro de la Virgen** site (in Orce) has the status of Bien de Interés Cultural (good of cultural interest). It was dug out by the German archaeologist **Wilhelm Schülle** in the 1960s when he focused his work in the prehistory of the Southeast of the Iberian Peninsula, with very good findings.

The **Cerro de la Virgen** archaeological interpretation centre is located next to the site, inside of a cave that was home to the prestigious archaeologist during his excavations. This supports both the value of the site and the vernacular architecture.

The cave-home has been respectfully restored and displays museum pieces under two main themes: one is the life of Wilhelm Schülle and the social setting of Orce in the 1960s, the other shows the outcomes of the excavations after the several prospectings that took place in the site over the years.





Yacimiento del Castellón Alto (Galera)

TUMBAS EN CASA

El Argar es una manifestación cultural de los poblados del sudeste peninsular en la Edad del Bronce, y una de sus características más originales es la de ubicar a sus difuntos bajo el piso de las casas.

La cultura de El Argar se considera una evolución de la cultura de Los Millares, y está muy bien registrada en el oriente del Geoparque. Sólo a lo largo del río, entre Orce y Castellón Bajo, aparecen nueve yacimientos en un tramo de no más de 15 kilómetros.

En el Altiplano destacan entre otros el yacimiento del Castellón Alto, del Castellón Bajo, o el de Fuente Amarga en Galera, y el de La Balunca en Castellón Bajo.

HOUSEHOLD TOMBS

The *El Argar* culture was associated with settlements in the south-eastern part of the Peninsula during the Bronze Age. One unique characteristic of this culture was the custom of burying dead family members in household tombs.

El Argar culture is considered an evolution of the Millares culture, and there are many examples in the eastern area of the Geopark. In fact, nine sites have been identified on a 15-km stretch of the river between Orce and Castellón Bajo.

Noteworthy examples of *El Argar* culture include the sites of Castellón Alto, Castellón Bajo, or Fuente Amarga in Galera and La Balunca in Castellón Bajo.

Visítalo

Museo de Galera

El Museo de Galera propone un recorrido arqueológico que abarca desde la Edad del Cobre hasta nuestro pasado más reciente.

En la primera sala se exhiben los conocidos restos parcialmente momificados de la sepultura 121 del Yacimiento del Castellón Alto (**La Momia de Galera**). Se trata de los restos humanos más antiguos y mejor conservados de la Prehistoria después del hombre de Ötzi, la momia congelada que con una antigüedad de 5.000 años fue descubierta en los Alpes en 1991.

En la Bodega, nos ofrece una sala etnográfica, donde se hace un recorrido por la secular elaboración del vino, los trabajos del esparto y el cáñamo, y la vivienda tradicional.

Come visit

Galera Museum

The Galera Museum takes visitors on an archaeological journey through the Bronze Age up to our recent past.

The first room showcases the famous partially mummified remains of Tomb 121 from the Castellón Alto site (**The Galera Mummy**). These are the oldest and best-preserved Prehistoric human remains after the Ötzi man, a frozen 5,000-year-old mummy discovered in the Alps in 1991.

The Winery contains an ethnographic room that takes visitors on a journey through the age-old traditions of wine making, esparto grass and hemp work and traditional construction methods.



Dama de Galera



MUSEO DE GALERA

📍 C/ San Marcos, 9. 18840 Galera

☎️ TFNO.: 958 739 276 / 671 568 518

🌐 www.fundacionprimerospobladores.com

✉️ museodegalera@yahoo.es

🕒 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA



Visítalo

Yacimiento del Castellón Alto

Este yacimiento se sitúa en el término municipal de Galera, a un kilómetro del núcleo urbano, y en la margen izquierda del río Galera.

El poblado de Castellón Alto se encuadra en la cultura de El Argar, en un período avanzado del Bronce Pleno (1900-1600 a.C.). De pequeño tamaño dentro del esquema argárico, en el momento de máxima ocupación, pudieron vivir allí entre ochenta y cien personas. En la actualidad se encuentra parcialmente reconstruido y su visita permite conocer cómo era la vida cotidiana en un poblado argárico de más de 3500 años a.C.

El yacimiento del Castellón Alto está integrado en la Red de Espacios Culturales de Andalucía (RECA).

YACIMIENTO DEL CASTELLÓN ALTO

 Paraje de Carrachila s/n. 18840 Galera

 TFNO.: 958 739 276 / 671 568 518

 www.fundacionprimerospobladores.com

 museodegalera@yahoo.es

 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA

Come visit

Castellón Alto Archaeological Site

This site is located in the town of Galera, one kilometre from the town centre and on the left bank of the Galera river.

The Castellón Alto settlement belongs to the *El Argar* culture and dates from the late Middle Bronze Age (1900-1600 BC). It was small by the standards of Argaric settlements: a maximum of between eighty and one hundred people could have lived there. It has now been partially reconstructed and a visit to the site will give you a good idea about what daily life in an Argaric settlement would have been like more than 3,500 years ago.

The Castellón Alto site also belongs to the Andalusian Network of Cultural Spaces (RECA).



LOS ÍBEROS DE LA BASTETANIA

El mundo íbero de la Bastetania se conforma por evolución de las poblaciones millarenses y más tarde argáricas, que comienzan a recibir influencias exteriores, sobre todo en aspectos tecnológicos, que propiciarán un cambio social, económico y cultural al final de la prehistoria. Esta evolución se encuentra muy bien representada en algunos yacimientos donde sobre el estrato prehistórico se superpone el íbero.

En el Altiplano aparecen tres grandes oppida o ciudades: **Molata de Casa Vieja** en La Puebla de Don Fadrique, **Tútuquí** en Galera y **Bastí** en Baza. Estos constituían auténticas ciudades con un urbanismo complejo e incluso algunas amuralladas, en relación con las cuales se encontrarían pequeños asentamientos agropecuarios en llano a lo largo de los valles de los ríos.

THE IBERIANS OF BASTETANIA

The Iberian world of Bastetania was the result of the evolution of the Los Millares and later El Argar settlements, which began to embrace external influences, especially in terms of technology, fostering social, economic and cultural changes at the end of Prehistory. This evolution is well represented at some sites where Iberian culture was superimposed on prehistoric cultures.

There were three large oppida or towns in the Altiplano region: **Molata de Casa Vieja** in La Puebla de Don Fadrique; **Tútuquí** in Galera; and **Bastí** in Baza. These were real towns with complex urban structures, and some were even walled. Small agro-livestock settlements sprang up around these towns on the plains in the river valleys.

Dama de Baza



Estos pueblos incineraban a sus muertos y construyeron importantes necrópolis, que cobran mucha importancia en ciudades como Tútugi o Basti, donde aparecen las cenizas de sus muertos de mayor rango social en cajas o cistas de piedra, en cráteras griegas, o en estatuas urna, como la **Dama de Baza** o el **Guerrero de Baza**; y todos ellos además en cámaras funerarias.



Visítalo

Museo Arqueológico Municipal de Baza

Ocupa dos edificios monumentales contiguos, construidos en el siglo XVI, unidos y adecuados para tal fin en el año 2011. Se trata del Ayuntamiento Viejo y la Alhóndiga, situados en el corazón del centro histórico de Baza.

El Museo cuenta con ocho salas de exposición permanente, distribuidas entre más de mil metros cuadrados de superficie útil, en las que el visitante podrá hacer un completo recorrido por la paleontología (sala 0 dedicada al yacimiento Baza-1), la historia y la arqueología de Baza y su comarca desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, pasando por la Cultura Ibérica, el mundo romano, los visigodos y la Edad Media. Además de dichas salas el Museo dispone de dos espacios para exposiciones temporales en el patio y galería superior de la Alhóndiga.

MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL DE BAZA

📍 C/ Alhóndiga, s/n. 18800 Baza

☎ TFNO.: 958 861 325 / 958 861 947

🌐 www.museoarqueologicobaza.es

✉ oficinadeturismo@bazaturismo.com

🕒 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA

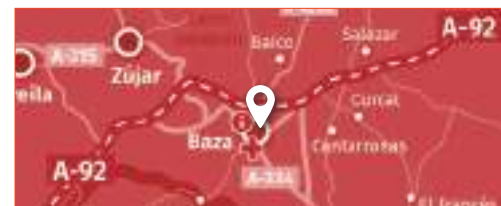
These peoples cremated their dead and built large necropolises. Noteworthy examples can be found in Tútugi or Basti, where the ashes of the highest-ranking members of the community were placed in stone coffin-like boxes or cists, urns or urn-type statues, such as the **Lady of Baza** or the **Warrior of Baza**. All of these items were then placed in burial chambers.

Come visit

Baza Museum of Archaeology

This museum, located in the historic quarter of Baza, occupies two adjoining 16th-century monumental buildings – the Old Town Hall building and the Corn Exchange – which were joined and refurbished to house the museum in 2011.

The museum has eight permanent display rooms distributed across more than a thousand square metres of usable space where visitors can enjoy a comprehensive show of the palaeontology (room 0, focused on the Baza-1 site), history, and archaeology of Baza and its territory from Prehistory until Modern Age, as well as the Iberian Culture, the Roman era, the Visigoths or the Middle Ages. Other than that, the museum has two more areas for temporary exhibitions in the courtyard and at the top gallery in the Alhóndiga building.



Come visit

Interpretation Centre for Archaeological Sites (CIYA) in Baza

This Centre is located next to the A-92N road where it joins the A-334 – the future *Marble Motorway* as it is known – at one entrance to the town of Baza, just two kilometres from the town centre and with excellent access. It is situated within the hilltop archaeological site formed by **Cerro Cepero**, the site of the Ibero-Roman settlement of Basti, the **Cerro Santuario** necropolis, where the statue of the Lady of Baza was found in 1971, and **Cerro Largo**.

The Centre has more than 700 m² of exhibition space and state-of-the-art audio-visual technology for museographers. It offers visitors a magnificent opportunity to learn about the social, cultural, economic and religious evolution of the successive cultures that settled in Basti and the surrounding area.



Visítalo

Centro de Interpretación de los Yacimientos Arqueológicos de Baza (CIYA)

Este Centro se levanta junto al actual trazado de la autovía A-92N, y junto al enlace de ésta con la A-334, futura *Autovía del Mármol*, en una de las entradas a la ciudad de Baza, a apenas dos kilómetros de su centro urbano y con magnífico acceso. Forma parte del entorno del **conjunto arqueológico** constituido por **Cerro Cepero**, emplazamiento de la ciudad ibero-romana de Basti, y las necrópolis de **Cerro Santuario**, donde se encontró en 1971 la estatua de la Dama de Baza, y **Cerro Largo**.

El CIYA, en sus más de setecientos metros cuadrados de zona expositiva, dispone de las más modernas tecnologías audiovisuales al servicio de una museografía que ofrece al visitante una magnífica propuesta para la comprensión de los procesos sociales, culturales, económicos y religiosos de las sucesivas culturas que se asentaron en Basti y su territorio.



CIYA

📍 A92 – salida 342 (Hospital Comarcal). 18800 Baza

☎ TFNO.: 958 861 325 / 858 891 317

🌐 www.ciyabaza.es

✉ oficinadeturismo@bazaturismo.com

🕒 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA

Visitalo

Centro de Interpretación de la Cultura Íbera (CICI)

El Centro de Interpretación de la Cultura Íbera (CICI) está ubicado en Baza, en el **templo** desacralizado de **San Jerónimo**.

Alberga de forma permanente la **exposición** itinerante de Fundación La Caixa: **Íberos. Nuestra civilización antes de Roma**, cuya titularidad ha sido cedida a la ciudad de Baza tras recorrer 67 lugares expositivos de todo el país y haber sido visitada por un 1'8 millones de personas.

El material expositivo ocupa unos 400 m² y presenta reproducciones de piezas singulares de esta cultura milenaria, además de mostrar diversos elementos museográficos que ambientan escenas de la vida cotidiana en un poblado ibérico distribuidos a partir de los seis ámbitos que componen la muestra: el contexto histórico, la organización militar y las formas de gobierno, la vida cotidiana, la escritura y el comercio, el urbanismo y la arquitectura, y la religión y el mundo funerario.



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CULTURA ÍBERA (CICI)

📍 Carrera de Palacio, 29. 18800 Baza

☎️ TFNO.: 958 861 325 / 958 700 395 / 958 861 325

🌐 www.bazaturismo.com

✉️ oficinadeturismo@bazaturismo.com

🕒 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA

Come visit

Interpretation Centre for Iberian Culture (CICI)

The Iberian culture interpretation centre (Centro de Interpretación de la Cultura Íbera, CICI) is located at the deconsecrated **San Jerónimo church** in Baza.

It is the forever home to the Fundación La Caixa **Íberos. Nuestra civilización antes de Roma travelling exhibition** (Iberians. Our civilisation before Rome) that has settled here under Baza's guardianship after touring 67 showrooms in the country and greeting around 1.8 million people.

The content is spread throughout 400 m² and showcases unique copies of items that belonged to this age-old culture. There can also be seen staged daily life scenarios of an Iberian settlement divided into six areas: historical background, military organisation and forms of government, daily life, writing and trading, urban planning and architecture, and religion and funerary rites.


Come visit

Tútugi Necropolis Archaeological Site

This burial ground belongs to the **Cerro del Real site of the Ibero-Roman town of Tútugi**.

The archaeology of this necropolis was first described in 1920, although it was actually discovered earlier in 1914 when a woman from Galera had a dream in which she prophesied that abundant and rich treasures would be discovered at the site. Local townsfolk began to search for these treasures and discovered some of the burial mounds of the necropolis.

The Tútugi necropolis, with more than one hundred tombs, is probably one of the largest in the Iberian world. The tombs are varied in terms of both their construction and the quality of their funeral offerings, which include the famous alabaster statuette of a goddess known as **The Lady of Galera**.

A number of smaller sanctuaries closely related to the town of Tútugi and its necropolis were used to perform different rituals.


Visitalo

Yacimiento Necrópolis de Tútugi

Forma parte junto con el **yacimiento del Cerro del Real de la ciudad ibero-romana de Tútugi**.

La necrópolis es conocida a nivel arqueológico desde el año 1920. No obstante, el descubrimiento data de 1914 cuando una mujer de Galera tuvo un sueño en el que profetizaba que se encontrarían abundantes y ricos tesoros en un lugar donde a partir de entonces se inició una búsqueda por gentes del pueblo, con el resultado del descubrimiento de algunos de los túmulos de la necrópolis.

El conjunto tumular de Tútugi, probablemente uno de los más grandes del mundo ibérico, sobrepasa el centenar de tumbas, muy variadas tanto en sus estructuras constructivas como en la calidad de sus ajuares entre los que apareció la famosa figurilla de alabastro de una divinidad conocida como la **Dama de Galera**.

En estrecha relación con la ciudad de Tútugi y su necrópolis se encuentran una serie de pequeños santuarios donde se realizarían algún tipo de rituales.

YACIMIENTO NECRÓPOLIS DE TÚTUGI

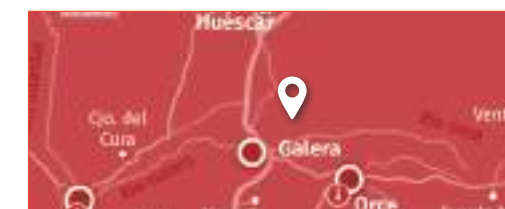
📍 Ctra. de Riego Nuevo, s/n. 18840 Galera

☎️ TFNO.: 958 739 276 / 671 568 518

🌐 www.fundacionprimerospobladores.com

✉️ museodegalera@yahoo.es

🕒 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA





ROMANOS EN EL ALTIPLANO

La ocupación romana de la Península Ibérica en el siglo II a.C. trajo consigo importantes cambios en la población ibérica indígena, así como una nueva ordenación del territorio.

La ruralización de la población fue importante, centrándose sus actividades en la explotación agrícola, de lo que es reflejo la **centuriación** o parcelación agraria detectada en el **Campo del Jabalcón**, y en una importante actividad minera en lugares como la **Sierra de Baza**, basada sobre todo en la extracción de oro y galena (plomo).

En el Altiplano y al margen de **Tútugi** o la **ciudad íbero-romana de Basti**, se encuentran como testimonio de la época romana, algunos restos de villas o casas de campo de potentados romanos de la zona, como las **villas de Torralba** o **Fuencaliente**, entre Galera y Huéscar, **hornos de materiales de construcción** y **cerámicos en Baza** (Cueva del Morenate) o en el entorno del Embalse del Negratín, o los sillares y **litografías en lápidas** empleadas en la construcción de la **Torre del Homenaje de Huéscar** (fácilmente observables desde la calle).

THE ROMANS IN THE ALTIPLANO

Roman occupation of the Iberian Peninsula in the 2nd century BC brought about changes in the indigenous Iberian population, as well as new forms of organisation of the land.

The population underwent an important process of ruralisation and engaged mainly in farming, as reflected by the **centuriation** (marking of land into plots) or subdivision of land discovered in **Campo de Jabalcón**, and important mining work in places like **Sierra de Baza**, mainly to extract gold and galena (lead).

Roman remains in the Altiplano and outside the town of **Tútugi** or **Iberian-Roman town of Basti** include the ruins of villas or rural houses of wealthy Romans in the area, such as the **villas at Torralba** or **Fuencaliente** between Galera and Huéscar, **ovens for making construction materials and ceramics in Baza** (Cueva del Morenate) or in the area around the Negratín reservoir, or **tombstones and lithographic stones** used to build the **Torre del Homenaje in Huéscar** (easily visible from the street).

Visítalo

Museo de la Puebla de Don Fadrique

El Museo de La Puebla de Don Fadrique (ver también en pág. 80) se ubica en el edificio del antiguo Ayuntamiento, un edificio histórico del municipio situado en la Plaza de la Iglesia.

Su temática es arqueológica y etnográfica, y en la Sala Arqueológica se hace un recorrido por la Prehistoria y la Historia con un innovador planteamiento temático: sociedad, tecnología, arquitectura y urbanismo, y creencias.

De la etapa romana se destaca en el Museo el yacimiento del **Campamento Romano Cerro del Trigo**, un yacimiento de algo más de una hectárea fundado en el año 100 a.C. con la función de organizar de nuevo el territorio de Bugéjar tras la destrucción y consecuente abandono de las dos principales ciudades ibéricas de la zona, **Molata de Casa Vieja** y la ubicada en el **Cerro de la Cruz**. La función del campamento consistía básicamente en mantener el control sobre la vía Heraclea a su paso por esta zona, pero es abandonado prontamente, pues con los cambios en la articulación de las vías de comunicación, deja de tener sentido al crearse la vía Augusta.

MUSEO PUEBLA DE DON FADRIQUE

 Plaza de la Iglesia, no 1. 18820 Puebla de Don Fadrique

 TFNO.: 617 001 504

 www.turismopuebladedonfadrique.es

 infoturismo@puebladedonfadrique.es

 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA



Come visit

The Puebla de Don Fabrique Museum

The Puebla de Don Fadrique Museum (also see page 80) is located in the old town hall building, a historic building situated in Plaza de la Iglesia (Church Square).

The museum specialises in archaeology and ethnography. The Archaeology Exhibition takes visitors on a journey through Prehistory and History by means of an innovative thematic itinerary: Society, Technology, Architecture, Town Planning and Beliefs.

The most prominent site from the Roman era that can be found at the museum is the **Cerro del Trigo Roman camp**, a settlement of a little over a hectare from around 100 B.C. that had the purpose of putting together the new territory of Budéjar after the two main Iberian cities in the area were destroyed and abandoned. Those cities were **Molata de Casa Vieja** and another one located at **Cerro de la Cruz**. The settlement's main purpose was to monitor and control the Via Heraclea that crossed that land. However, the camp is soon abandoned when the transport paths are rerouted and the Via Augusta is created.



EL ORIENTE DEL REINO NAZARÍ

Los nazaries establecen entre el año 1238 y el 1492 d.C. un reino inestable, acosado por los cristianos al norte, y los sultanes meriníes de Marruecos al sur.

Aun así, fue un reino que brilló con luz propia, y la cultura nazarí alcanzó cotas muy altas de esplendor. Las ciudades del Reino eran cosmopolitas y vieron nacer suntuosos palacios como la **Alhambra de Granada**, mezquitas y baños públicos.

Muchas iglesias actuales del Altiplano tienen su origen en antiguas mezquitas, y la Baza actual, la antigua **Medina Bazta**, recobró el esplendor o importancia que como ciudad tuvo la próxima Basti de época ibérica, alcanzando un importante desarrollo, del que son reflejo los restos de su **Alcazaba**, **los baños de la Marzuela**, en el barrio de Santiago, y una densa **trama urbana de barrios o arrabales musulmanes** de estrechas calles que se extienden en derredor de la antigua medina amurallada, y que se encuentran en su trazado bastante bien conservados.

Pero en sus fronteras las escaramuzas estaban a la orden del día, y ante la presión de los cristianos del Reino de Murcia, la línea de castillos de la orden de Santiago y el Adelantamiento de Cazorla, se genera una línea de fricción en parte de lo que hoy constituye el Altiplano, que provoca que se levanten sobre todo a partir del siglo XIV multitud de construcciones militares como **alcazabas**, **castillos y atalayas o torres vigía** en puntos avanzados y estratégicos de vigilancia, que se unieron a las ya existentes, y muchos de cuyos restos han llegado a nuestros días.

El tira y afloja entre los dos bandos dura hasta 1489, cuando tras el cerco y caída de Baza se precipita la entrega de Granada por Boabdil a los Reyes Católicos. De este episodio fueron testigos la **alcazaba de Zújar**, **el castillo de Freila**, **el de Benzalema** en la cola del embalse del Negratín; y hoy en día aún perduran interesantes **restos cristianos del cerco a la ciudad**.

THE EAST OF THE NASRID KINGDOM

Between 1238 and 1492 AD, the Nasrids established an unstable kingdom beset by the Christians from the north and the Marinid sultans of Morocco from the south.

Nevertheless, it was a kingdom that shone with its own light and Nasrid culture achieved great splendour. The Kingdom's towns and cities were cosmopolitan and witnessed the construction of magnificent palaces like **the Alhambra in Granada**, mosques and public baths.

Many modern churches in the Altiplano region originated from old mosques, and modern Baza - formerly **Medina Bazta** - recovered the splendour and importance of the nearby town of Basti during the Iberian period, with important construction work as evidenced by its **Alcazaba (walled fortress)**, the **Marzuela baths** in the Santiago district, and a dense **urban fabric of Muslim neighbourhoods or suburbs** comprising narrow streets around the old walled **medina**, which have been relatively well conserved.

Even so, skirmishes on its borders were the order of the day. Due to pressure from the Christians in the Kingdom of Murcia, the line of castles belonging to the Order of Santiago and the Advancement of Cazorla, a line of friction was generated in part of what is today the Altiplano region. Many military buildings were constructed, particularly from the 14th century onwards. These included, most notably, **fortresses, castles and watchtowers** at outposts and strategic surveillance points. The remains of these and earlier military fortifications have survived until today.

The tug of war between the two sides lasted until 1489, when, after the siege and fall of Baza, Boabdil quickly surrendered Granada to the Catholic Monarchs. This episode was witnessed by the **citadel of Zújar**, **Freila castle** and **Benzalema castle** at the tail of the Negratín reservoir. **Fascinating Christian remains of the siege of the town have survived until this day.**

Visítalo

Baños Árabes de Marzuela

Se fundaron en época almohade (siglo XIII), y permanecieron abiertos hasta los primeros años de la conquista. Son los baños públicos del antiguo arrabal de Marzuela, ligados a la que fuera mezquita próxima (la actual iglesia de Santiago). Además del *barid* (sala fría), el *wastani* (sala templada) y el *sajún* (sala caliente), se han recuperado otros ámbitos del baño como el *maslaj* (vestíbulo), el *furnak* (horno y caldera), la leñera, la puerta principal de acceso, e incluso el sistema hidráulico de captación y evacuación del agua, lo que los convierte en uno de los más completos ejemplos de *hamman* o baño árabe de toda España.

Se encuentran incluidos en la RECA (Red de Espacios Culturales de Andalucía), y su restauración mereció la concesión del Premio de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico Español en 2009.

Come visit


Marzuela Arab Baths

These baths were founded during the Almohad period (13th century) and remained open until the early years of the *Reconquista*. These were the public baths of the old district of Marzuela and belonged to the nearby mosque (now the Church of Santiago). In addition to the *barid* (cold room), *wastani* (warm room) and *sajún* (hot room), other areas of the baths have been recovered such as the *maslaj* (lobby), *furnak* (oven and boiler), woodshed, main entrance, and even the hydraulic system for collecting and removing water, making them one of the most complete examples of a *hamman* or Arab baths in all Spain.

They are included in the Andalusian Network of Cultural Spaces (RECA) and its restoration was awarded the Architectural Spanish Heritage Intervention award in 2009.

BAÑOS ÁRABES DE LA MARZUELA

 C/ Caniles. 3. 18800 Baza

 TFNO.: 958 861 325 / 686 861 138

 www.bazaturismo.com

 oficinadeturismo@bazaturismo.com

 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA



Para ver

Castillo de Las Siete Torres de Orce

En Orce, la Alcazaba, también conocida como Castillo o Alcazaba de las Siete Torres, tiene su origen en el siglo XI, pero no se da por concluida hasta el siglo XIV, ya con adiciones cristianas. Es por tanto de estilo nazarí, pero con algunas reformas renacentistas que modificaron su estructura. La principal actividad de ésta fue la militar, y su papel fue de vital importancia en la defensa del reino nazarí de Granada, junto a las alcazabas de Vélez-Blanco, Huéscar, Baza y Guadix. Debido al desarrollo urbano de Orce a lo largo de los últimos siglos, hoy se encuentra en el centro de la localidad.

What to see

Castle of The Seven Towers in Orce

The construction of Orce's citadel, also known as the Castle or Fortress of the Seven Towers, began in the 11th century but was not completed until the 14th century, with Christian additions. It is therefore a Nasrid-style fortification, with a number of Renaissance changes to its structure. It was mainly used for military purposes and played a key role in the defence of the Nasrid kingdom of Granada, together with the citadels of Vélez-Blanco, Huéscar, Baza and Guadix. Due to the growth of the town in recent centuries, it is now situated in the town centre.



CASTILLO DE LAS SIETE TORRES

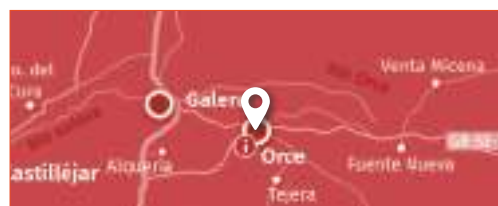
📍 C/ Castillo, s/n. 18858 Orce

☎ TFNO.: 958 746 171

🌐 www.orce.es

✉ oficinadeturismoorce@gmail.com

🕒 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA



Visítalo

Yacimiento visitable Castillo de Castril

Aunque la Peña donde está ubicado tiene restos de ocupación anterior al período islámico, la ocupación más patente es a partir de siglo XI, y sobre todo durante el período nazarí y tras la conquista cristiana.

La espectacularidad del Castillo radica en la adaptación de este a la Peña, constituyendo un todo infranqueable circundado por el cañón del río Castril. En la fortaleza, excavada en los últimos años, se pueden apreciar dos niveles: el superior que estuvo dedicado al ámbito militar (nobleza y ejército), y el inferior destinado a la población civil. Distintas torres servían de protección y de puesto de vigilancia ante posibles ataques.

En la visita, que brindará unas **vistas espectaculares**, se pueden apreciar diferentes elementos que constituían la alcazaba: aljibes, la mezquita, torres, murallas, canalizaciones, empedrado, adarve, escaleras, estancias, etc. Se accede a través de la oficina de turismo que se ubica junto a la iglesia.

Es importante destacar que el centro histórico de **Castril** está declarado **Conjunto de Interés Histórico** y merece la pena un paseo tranquilo por todos sus rincones.

YACIMIENTO VISITABLE CASTILLO DE CASTRIL

📍 Casa del Sol, C/ Iglesia, s/n. 18816 Castril

☎ TFNO.: 653 653 839

🌐 www.castrilturismo.es

✉ turiscas@gmail.com

🕒 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA

Come visit

Castril Castle Site

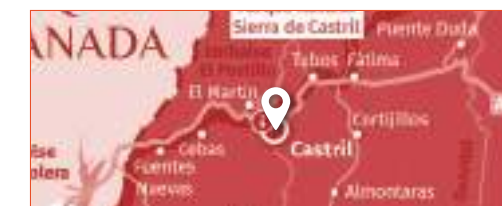
Although the crag where it's perched on has remains of settlements predating the Islamic period, the most prevailing settlements are from after the 11th century, mainly from the Nasrid period and after the Christian *Reconquista*.

The spectacular nature of the Castle is linked to its integration into the crag, making it a solid and insurmountable fortification surrounded by the Castril river.

The fortress has been excavated recently and we can clearly identify two levels: the upper part was used for military purposes (nobility and army), and the lower part was used by the civilians. It was protected by several watchtowers.

You can enjoy a **brehtaking view** while visiting a significant part of the *Alcazaba*: cisterns, a mosque, towers, walls, ditches, stone pavements, parapets, stairs, rooms, etc. You can reach the place through the tourist office next to the church.

It's interesting to point out that the old town of **Castril** has been declared as an **area of historic interest** and it is worth taking a quiet walk to discover its secrets.





Visítalo

Torre del Homenaje y Museo José de Huéscar

Al comenzar el siglo XIV el rey granadino Ismail avanza sobre la frontera oriental del reino y destruye el castillo roquero de Huéscar defendido por los Caballeros de Santiago. Es entonces cuando se edifica en la actual Huéscar una alcazaba y una ciudad amurallada con foso, probablemente sobre una zona de panteones romanos, lo cual explica que la **Torre del Homenaje** de la alcazaba incorpore sillares y lápidas con inscripciones romanas. Este es el origen de la actual ciudad de Huéscar, que a partir de este momento se reparte con Baza la defensa y ataques nazaries en esta oriental zona del reino.

La Torre del Homenaje se rehabilitó, recibiendo una mención especial del jurado en la V edición del Premio Europeo del Espacio Público Urbano, y ofrece un gran balcón -mirador de Huéscar al visitante.

Junto a ella se encuentra el antiguo Pósito (s. XVI), en la actualidad **Museo José de Huéscar**, con una exposición del legado cedido al municipio por el reconocido ilustrador de cómics José de Huéscar y Garvi, famoso por ilustrar las aventuras de *Rintintín* y *el cabo Rusty*, entre otras importantes obras. El discurso expositivo se encuentra apoyado por su material de trabajo y de inspiración.

TORRE DEL HOMENAJE Y MUSEO JOSÉ DE HUÉSCAR

📍 C/ Alhóndiga, 2. 18830 Huéscar

☎️ TFNO.: 958 003 938 / 673 911 888

🌐 www.huescar.es

✉️ info@turismohuescar.es

🕒 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA

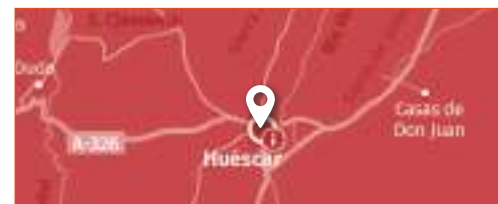
Come visit

Torre del Homenaje (Tribute Tower) and José de Huéscar Museum

At the beginning of the 14th century Ismail, king of Granada, attacks the Eastern border of the kingdom and destroys the Huéscar castle that was defended by the Knights of the Order of Santiago. The Alcazaba and a fortified city were then built in the current location of Huéscar, probably on top of Roman mausoleums, which is why the **Tribute Tower** of the citadel has ashlar and tombstones with Roman epitaphs. This was the origin of the city of Huéscar, which from then on shared with Baza the Nasrid offence and defence duties of the Eastern side of the kingdom.

The restoration of the Tribute Tower was awarded special recognition by the jury at the 5th edition of the European Prize for Urban Public Space. Now, visitors can enjoy the sights of Huéscar from the viewpoint at its balcony.

Right next to the tower we can find the ancient granary (16th century) that is currently the **José de Huéscar museum** and offers an exhibition of the legacy left to the town by the comic illustrator José de Huéscar y Garvi, best known for illustrating *The Adventures of Rin Tin Tin*, amongst other important titles. The exhibition also displays his working material and his sources of inspiration.



Just one step from Altiplano

The Alhambra

The Alhambra is a monumental ensemble of historic monuments created over a period of more than six hundred years by cultures as diverse as the Muslim, Renaissance and Romantic cultures.

The Alhambra, in pace with its history, has become the destination of many tourists and probably the best treasure of the city of Granada. Enjoying the beauty of the palatine chambers, the scents of the courtyards and gardens, the games of light and colour of the richly decorated halls and the impressive views of the Albaicín and the fertile plains are a privilege for our senses.

The Alhambra is located on the motorway 100 km from Baza and 145 km from Huéscar, and between one and two hours from any town in the eastern area of the Geopark.

ALHAMBRA. HOW TO GET TICKETS

🌐 You can buy your tickets to Alhambra in the official webpage (<https://tickets.alhambra-patronato.es/en/>) or directly at the monumental complex. If you buy them at the complex, availability is not guaranteed.

🕒 OPEN EVERY DAY, EXCEPT 25TH DECEMBER AND 1ST JANUARY



A un paso del Altiplano

La Alhambra

Se trata de un Conjunto Monumental creado a lo largo de más de seiscientos años por culturas tan diversas como la musulmana, la renacentista o la romántica.

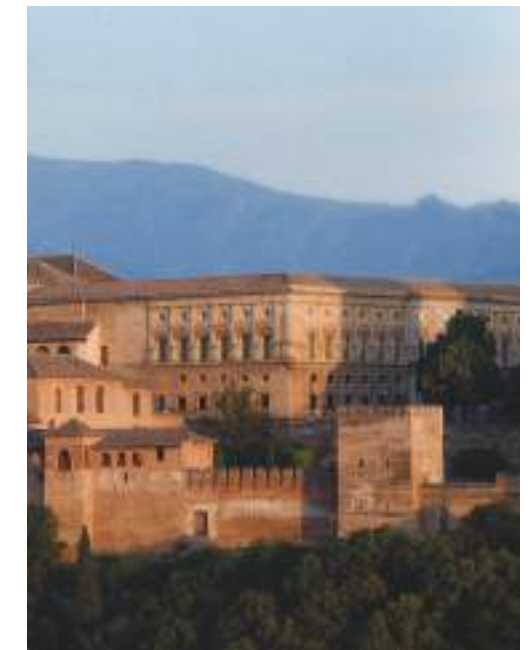
La Alhambra es hoy, fiel a su historia, la meta de muchos viajeros, quizá el mejor tesoro que guarda la ciudad de Granada. Disfrutar de su belleza recorriendo las estancias palatinas, profundizando en los aromas surgidos de sus patios y jardines, deleitarse en los lugares de luz y color que ofrecen sus ornamentados salones y recrear la mirada con sus impresionantes vistas del Albaicín y la Vega, constituyen todo un privilegio para los sentidos.

La Alhambra se encuentra por autovía a 100 km de Baza y 145 km de Huéscar, de una a dos horas desde cualquier municipio del oriente del Geoparque.

ALHAMBRA. ¿CÓMO CONSEGUIR ENTRADAS?

🌐 Las entradas a la Alhambra se pueden adquirir en la web <https://tickets.alhambra-patronato.es/> o directamente en el monumento, pero en este último caso, sin garantías de disponibilidad.

🕒 ABIERTO TODOS LOS DÍAS DEL AÑO MENOS EL 25 DE DICIEMBRE Y EL 1 DE ENERO



TRAS LA CONQUISTA: SEÑORES Y CLÉRIGOS

El último estado musulmán de la península Ibérica desaparece en un período temporal que va de 1488 (capitulación de Huéscar) a 1502, en que definitivamente se impone la religión cristiana como religión única, y se desencadena un proceso de unificación cultural que aniquila cualquier atisbo de resistencia.

Así el Altiplano es repartido entre grandes señores como Don Enrique Enríquez, que recibe en señorío Galera y Orce, y grandes propiedades en Baza; Don Hernando de Zafra que se hace con el señorío de Castril; o Don Luís de Beaumont, conde de Lerín y condestable de Navarra, que recibe el señorío de Huéscar y su tierra, y que tras su muerte es otorgado al primo de su mujer, Don Fadrique Álvarez de Toledo (II duque de Alba).

Las autoridades eclesiásticas procuran también incorporar las tierras conquistadas a sus jurisdicciones correspondientes, y por ello pleitean Guadix y Toledo por la jurisdicción de las tierras de Baza, consiguiendo imponerse Toledo.

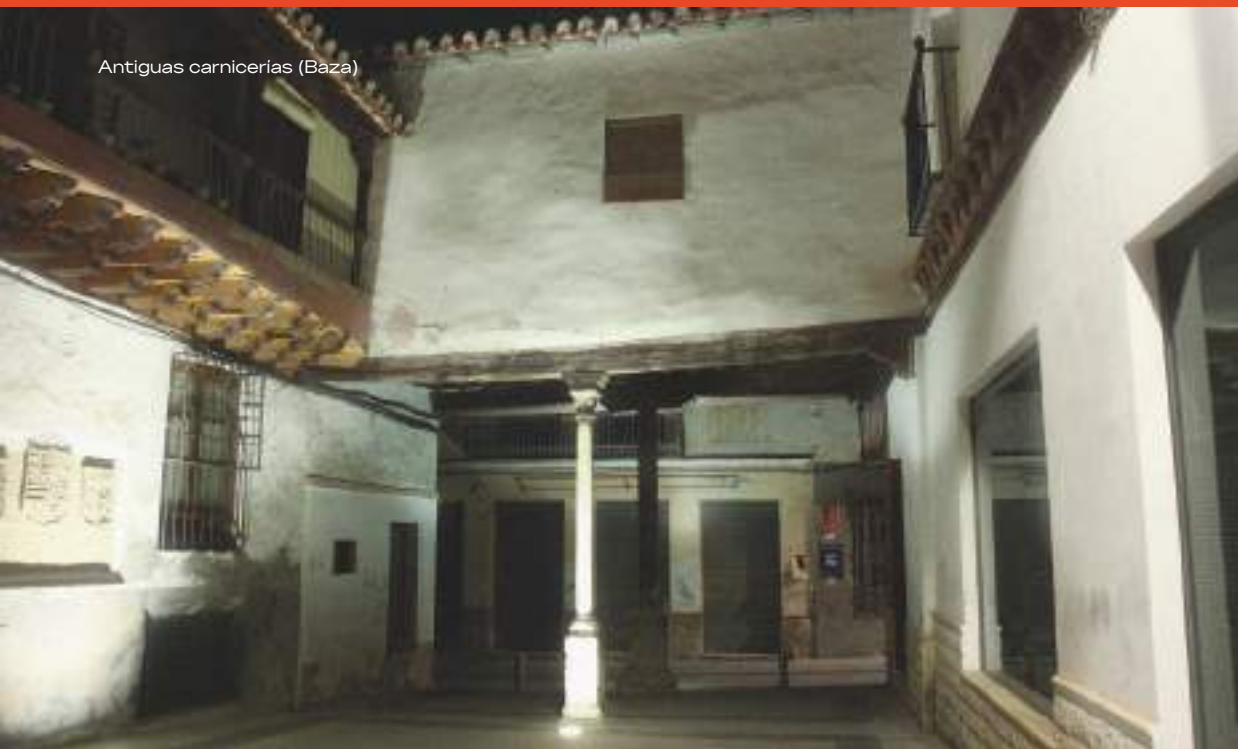
AFTER THE RECONQUEST: LORDS AND CLERGY

The last Muslim kingdom in the Iberian Peninsula disappeared between 1488 (the surrender of Huéscar) and 1502, when Christianity was eventually imposed as the only religion, triggering a process of cultural unification that crushed any remaining resistance.

The Altiplano was subsequently divided among different lords, for example: Don Enrique Enríquez, who received the feudal estates of Galera and Orce and large properties in Baza; Don Hernando de Zafra, who was awarded the lordship of Castril; or Don Luis de Beaumont, Count of Lerín and Constable of Navarre, who received the feudal estate of Huéscar and its lands, which after his death were awarded to his wife's cousin, Don Fadrique Álvarez de Toledo (II Duke of Alba).

Church officials also tried to incorporate the conquered lands into their respective jurisdictions. As a result, Guadix and Toledo argued over the jurisdiction of the lands of Baza, which were eventually awarded to Toledo.

Antiguas carnicerías (Baza)



Iglesia de Santiago (Huéscar)

Es por tanto en torno a los nuevos señores y el nuevo poder religioso que se erigen en los siglos posteriores una serie de edificaciones monumentales civiles y religiosas que suponen la herencia patrimonial de esta etapa histórica del Altiplano.

En **Baza** el plano de la ciudad no cambió sustancialmente, pero aparecen palacios, casas nobles y otros edificios y construcciones civiles que constituyen junto a la nueva arquitectura religiosa, la herencia cristiana de la ciudad.

Palacios como el conocido como del **Duque del Infantado**, el de los **Enríquez**, el **Ayuntamiento Viejo**, hoy convertido junto con el edificio de la **Alhóndiga** en Museo Municipal, la **Antigua Cárcel**, hoy sede del Consistorio bastetano, casas mudéjares y moriscas como la **casa de las Tetas** o la de los **Balcones de Palo**, el **Real Pósito**, las **Antiguas Carnicerías** o la **Fuente de Los Caños Dorados**, que se construyó junto al paso del Camino Real de Lorca para calmar la sed de viajeros y sus animales, son buenos ejemplos.

Por otro lado, Baza floreció en arquitectura religiosa, apareciendo sobre las tres mezquitas que había en Medina Bazta, las iglesias cristianas conocidas como **La Mayor**, **Santiago** y **San Juan**, y otras nuevas iglesias, conventos y ermitas como **La Merced**, **Los Dolores**, la **iglesia y monasterio de Los Jerónimos**, **San Antón**, la **iglesia y convento de Santo Domingo**, que se convirtió en teatro, el **convento de Santa Isabel**, o el desaparecido de **San Francisco**.

The new lords and the new religious power built numerous civil and religious monumental buildings over the following centuries. These represent the Altiplano's architectural heritage from this period of history.

The map of **Baza** did not change substantially although palaces, mansions and other civil buildings and elements were added, representing, together with new religious buildings, the town's Christian heritage.

Fine examples include **palaces** such as the famous **Duque del Infantado Palace**, the **Enriquez Palace**, the **Old Town Hall**, now converted together with the **Corn Exchange building** into a Municipal Museum, the Old Baza Town Hall, Mudejar and Morisco houses such as **Casa de las Tetas** or **Casa de los Balcones de Palo**, the **Royal Granary**, the **Old Meat Market** or the **Los Caños Dorados fountain**, built on the Camino Real de Lorca road to quench the thirst of travellers and their animals.

Baza's religious architecture flourished. Three Christian churches were erected on the sites of three mosques in Medina Bazta: the **Iglesia Mayor de Baza (main church)**, the **Santiago Church** and the **San Juan Church**. Other newer churches, convents and shrines were also built, such as the **La Merced Church and Convent**, the **Los Dolores Church** and the **Jerónimos Monastery**, the **San Anton Church and Convent**, the **Santo Domingo Church and Convent**, later transformed into a theatre, the **Santa Isabel Convent**, and the now disappeared **San Francisco Church and Convent**.

Las **iglesias de San Juan, Santiago y La Merced** son exponentes muy interesantes del mudéjar de Baza, y la **iglesia Mayor (Nuestra Señora de Santa María de la Encarnación)** es la antigua colegiata que, construida sobre la mayor mezquita de la Baza musulmana, se inició con un proyecto gótico que siguió el modelo de la catedral de Murcia, pero que estando en obras se vino abajo tras el gran terremoto de 1531, retomándose su reconstrucción por Alonso de Covarrubias con un proyecto ya renacentista.

Hoy el **Centro Histórico de Baza**, que destaca por haber conservado bastante bien la trama urbana de sus barrios medievales está catalogado como **Bien de Interés Cultural**.

La **Huésca** musulmana sufre una profunda remodelación urbanística que concluye con la ciudad antigua como un barrio al este de la ciudad. La nueva ciudad se dota de gran cantidad de casas señoriales como la **casa de los Abades, la casa de los Maza** o distintas edificaciones de la calle Mayor. No es el caso de la **casa de los Penalva**, que, de estilo modernista catalán, es edificada a principios del siglo XX.

Por lo que respecta a la arquitectura religiosa destaca el **templo de Santa María la Mayor**, que con dimensiones catedralicias es una interesante simbiosis de elementos de procedencia toledana (de la mano de Alonso de Covarrubias, maestro mayor de la catedral de Toledo) y andaluza (de Diego de Siloé y Andrés de Vandelvira).

Otros elementos arquitectónicos interesantes son la **iglesia de Santiago**, levantada sobre el solar de la antigua mezquita de la alcazaba oscense, el **convento e iglesia de San Francisco**, el **de Santo Domingo**, con artesanado mudéjar y actualmente teatro oscense, o las diferentes ermitas de Huéscar.



Centro histórico de Huéscar

The churches of **San Juan, Santiago and La Merced** are fascinating examples of Moorish Baza, and the **main church (Nuestra Señora de Santa María de la Encarnación - Our Lady of St. Mary of the Incarnation)** is the former collegiate church, built on the site of the largest mosque in Muslim Baza. It began as a Gothic-style project, modelled on the Cathedral of Murcia. However, during its construction the great earthquake of 1531 destroyed the sections that had been built and work was later resumed by Alonso de Covarrubias in a more Renaissance style.

Today, the **Historic Centre of Baza**, notable for its well-preserved urban structure of medieval neighbourhoods, is listed as a **Site of Cultural Interest**.

The Muslim part of **Huéscar** underwent substantial urban redevelopment and the old town eventually became a district in the east of the town. The new town acquired many stately homes such as **Casa de los Abades, Casa de los Maza** and other buildings in Calle Mayor. However, **Casa de los Penalva**, a modernist Catalan-style home, was built in the early 20th century.

Noteworthy religious architecture include the **Santa María la Mayor Church**, a cathedral-sized church and an interesting symbiosis of elements originating from Toledo (produced by Alonso de Covarrubias, master mason of the Toledo Cathedral) and Andalusia (the work of Diego de Siloé and Andres de Vandelvira).

Other noteworthy architectural buildings include the **Church of Santiago**, built on the site of the old mosque in Huéscar's citadel, the **San Francisco Church and Convent**, the **Santo Domingo Church and Convent** with its coffered Mudejar ceiling and which is currently the theatre of Huescar, or Huéscar's different chapels.



Casas moriscas (Baza)

Visita guiada

Palacio de Los Enriquez

Fue mandado a levantar en 1506 por D^a María de Luna y D. Enrique Enríquez, tío y mayordomo mayor de Fernando el Católico.

A Enrique Enríquez, le concedieron tras la conquista, las villas de Orce y Galera, y además fue nombrado la máxima autoridad administrativa, judicial y militar de Baza, y gobernó unipersonalmente una amplia comarca.

Fue concebido como villa de campo extramuros de la antigua ciudad medieval, y presenta varias fases constructivas que van desde el Gótico final hasta el Renacimiento. En un principio, el inmueble respondía al modelo de casa de campo con torre. Posteriormente pasó a conformarse como una villa de campo renacentista, siendo hoy en día el único ejemplo de palacio de recreo al modo de las grandes villas italianas del Renacimiento que existe en toda Andalucía.

Lo más destacable del interior del Palacio de los Enríquez son las extraordinarias armaduras mudéjares y los alfarges que cubren los salones principales. Muchos de ellos presentan una rica decoración plateresca pintada.

Las visitas guiadas, tras el reciente acondicionamiento y puesta a punto de las salas nobles del palacio, permiten apreciar y disfrutar los valores artísticos, arquitectónicos e históricos de este singular edificio.

VISITAS GUIADAS PALACIO DE LOS ENRÍQUEZ

 Carrera de Palacio, 27, 18800 Baza

 TFNO.: 958 861 325

 www.huescar.es

 oficinadeturismo@bazaturismo.com

 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA



Guided tour

Palacio de Los Enriquez

This palace was built in 1506 by Ms. María de Luna and Mr. Enrique Enríquez, uncle and High Steward of Ferdinand II of Aragon.

After the *Reconquista*, Enrique Enríquez was granted the towns of Orce and Galera and was named the highest administrative, judicial, and military authority in Baza, upon which he single-handedly ruled over a vast region.

The palace was created as a countryside villa outside of the old medieval city and was built in various phases that ranged from the Gothic to the Renaissance eras. In the beginning, the building was shaped like a country house with a tower. Afterwards, it started to be defined as a Renaissance countryside villa. It is nowadays the only example of an Italian-style pleasure palace from the Renaissance era that remains in Andalusia.

The most noteworthy feature inside the Palacio de los Enríquez are the extraordinary Mudéjar armatures and the panelled ceilings that cover the main halls, many of them with stunning Plateresque decorative paintings.

After the recent refurbishment and preparation of the main rooms of the palace, visitors can now join guided tours to enjoy the artistic, architectural and historic worth of this unique building.



Visita guiada

Casa Penalva

La Casa Penalva es un importante ejemplo del modernismo andaluz, la única vivienda unifamiliar modernista de la provincia de Granada. Se construye a principios del siglo XX con la estructura tradicional de las grandes casas de esta población, pero con la particularidad de contar con una decoración adaptada a las tendencias artísticas del momento como fue el modernismo catalán.

La Casa Penalva está distribuida en tres niveles, cubierta de teja árabe, y cuenta con distintos estilos arquitectónicos. La fachada es modernista de estilo gaudiano, y en el interior, un gran patio cuadrado cubierto en doble altura por vigas entramadas y cristal policromado sobrecoge al visitante. La galería perimetral a la que se accede por un zaguán está soportada por columnas de madera. La primera planta dispone de un gran salón de estilo rococó, un oratorio y una sacristía neogótica, y una sala de estar modernista. Mantiene el mobiliario y decoración originales.

Sin duda una singular joya artística de Huéscar que puedes visitar.

VISITAS GUIADAS CASA PENALVA

 Po Santo Cristo, 2, 18830 Huéscar

 TFNO.: 958 003 938 / 673 911 888

 www.huescar.es

 info@turismohuescar.es

 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA

Guided tour

Casa Penalva

Casa Penalva palace is an important example of Andalusian Modernism, as it is the only Modernist single-family home in the province of Granada. It was built in the beginning of the 20th century following the traditional structure of the great houses of the area, but with a distinctive decoration adapted to the artistic trends of that time, such as Catalan Art Nouveau.

Casa Penalva is distributed in three floors, with an Arabic tile roof, and several different architectural styles. The façade is Modernist in a Gaudi style, and inside it has a big double-height covered courtyard with grid beams and polychromatic glass that will amaze the visitors. The perimeter gallery is supported by wooden pillars and can be accessed through a hall. The first floor boasts a Rococo style great hall, a chapel, a Neogothic sacristy and a Modernist sitting room. We can still enjoy the original decoration and furniture.

This is no doubt a unique place you should visit in Huéscar.





Visítalo

Museo Interactivo de La Ciudad de Huéscar

En el antiguo **convento de San Francisco** se ubica la **Oficina de Turismo de Huéscar**, el Centro de Interpretación del Cordero Segureño **CICOS** (ver pág. 78), y también el **Museo Interactivo de la Ciudad de Huéscar**, que ofrece un recorrido a través de varias salas por el patrimonio histórico y cultural de Huéscar; o aproximarse a la propia historia del convento de San Francisco, posibilitando la visita a la celda de un monje franciscano para acercarnos a su vida cotidiana, o a la interesante sala de los Teólogos y Filósofos, con sus pinturas recientemente restauradas, que nos habla de su papel como foco cultural al ser sede durante más de dos siglos de cátedras de Filosofía y Gramática.

Desde el Museo se puede hacer también una aproximación a los monumentos de la ciudad, las típicas casa-cueva, la gastronomía, las fiestas huesquerinas, o descubrir su gran patrimonio natural.

MUSEO INTERACTIVO DE LA CIUDAD DE HUÉSCAR

 C/ San Francisco, 46. 18830 Huéscar

 TFNO.: 958 003 938 / 673 911 888

 www.huescar.es

 info@turismohuescar.es

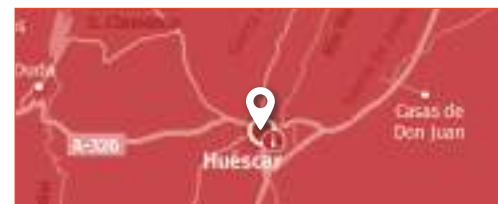
 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA

Come visit

Ciudad de Huéscar Interactive Museum

The old monastery of San Francisco holds the **Huéscar tourist office**, the Seguran lamb interpretation centre (**CICOS**, see page 78) and the **Ciudad de Huéscar Interactive Museum**, where you can tour several rooms that show the cultural and historic heritage of Huéscar. You can also learn about the history of the San Francisco monastery and the daily life of the Grey Friars (or Franciscan monks) by visiting one of their cells. Another interesting spot with recently restored paintings is the Theologists' and Philosophers' room, where visitors can understand its great role as a cultural focal point, rooted in its past as seat for Chairs in Philosophy and Grammar for more than two centuries.

At the museum you can also enjoy the city's monuments, the traditional cave-homes, the gastronomy, the Huéscar festivities and the city's vast natural heritage.



Y, por último, aunque Baza y Huéscar concentran gran número de los edificios monumentales que se construyen tras la conquista, el resto de los **pueblos** del Altiplano también son testigos del levantamiento de algunos palacetes y de la reconversión de antiguas mezquitas o la implantación de iglesias nuevas, con objeto de establecer una serie de centros religiosos en las zonas recientemente conquistadas.

Algunos edificios civiles de interés son el **palacio de los Segura** o el de los **Belmonte** en Orce, la **casa de los Patiños** en Puebla, el **palacio** neoclásico de los **Marqueses de Cadimo** en Cúllar, las **casas consistoriales de Benamaurel** (antiguo mesón de la casa de Alba) o de Cúllar, las **casonas mudéjares** del casco antiguo de Zújar, o el **Pósito** de Caniles.

Entre la arquitectura religiosa destacan iglesias con importantes huellas mudéjares, como la de **Nuestra Señora de la Anunciación de Benamaurel**, la **iglesia de Caniles**, la de **Nuestra Señora de la Anunciación de Cortes** (una de las más bellas representaciones del mudéjar de la diócesis de Guadix-Baza), la **iglesia de Castilléjar**, la de **Nuestra Señora de los Ángeles de Castril**, o la **iglesia de Ntra. Sra. de la Anunciación de Galera**.



Artesonado mudéjar.
Iglesia de Ntra. Señora
de la Anunciación
(Cortes de Baza)



Finally, although Huéscar and Baza have large ensembles of monumental buildings erected after the Reconquista, the Altiplano's other **towns** also saw the construction of palaces and the conversion of old mosques or the establishment of new churches. The ultimate aim was to establish a series of religious centres in newly conquered areas.

Interesting civil buildings include the **Segura Palace**, the **Belmonte Palace** in Orce, the **Casa de los Patiños** in Puebla, the neoclassical **palace** of the **Marquis of Cadimo** in Cúllar, the **town hall buildings of Benamaurel** (old inn of the House of Alba) or Cúllar, the **Mudejar mansions** in the old quarter of Zújar, or the **Old Granary** in Caniles.

Notable religious buildings include churches with important Mudejar-style elements, such as the **Nuestra Señora de la Anunciación Church** in Benamaurel, the **Caniles church**, the **Nuestra Señora de la Anunciación Church** in Cortés (one of the most beautiful Mudejar-style churches of the Guadix-Baza Diocese), the **Castilléjar church**, the **Nuestra Señora de los Ángeles Church** in Castril, or the **Nuestra Señora de la Anunciación Church** in Galera.

Otros templos de interés son la **iglesia de Cúllar** (con una interesante bóveda de media naranja en el crucero), la **iglesia de Zújar**, la **iglesia de Orce**, o la **iglesia parroquial de Santa María de la Quinta Angustia en la Puebla**, con su parte renacentista atribuida a Alonso de Covarrubias.

Muchas son también las **ermitas** que jalonan los alrededores de los pueblos del Altiplano, pudiéndose destacar la de **San Roque** que con su torre mudéjar se encuentra cerca de Campocámara, o la ermita de la **Virgen de la Cabeza de Cúllar**, adosada a un torreón árabe y con una curiosa cúpula de teja.

Se pueden concertar **visitas guiadas** por los **centros históricos de Baza, Castril y Orce**, a través de sus respectivas oficinas de turismo (ver guía rápida pág. 108). Las **iglesias** son **visitables sólo en horario de culto**.



Ermita de la Virgen de la Cabeza (Cúllar)



Iglesia de Ntra. Sra. de la Anunciación (Cortes de Baza)

Other interesting churches include those in **Cúllar** (which boasts an interesting semi-circular vault), **Zújar** and **Orce**, or the **Santa María de la Quinta Angustia Parish Church** in Puebla, with its Renaissance section attributed to Alonso de Covarrubias.

There are also many chapels on the outskirts of towns and villages in the Altiplano, most notably the **San Roque Chapel** with its Mudejar tower near Campocámara, or the **Virgen de la Cabeza Chapel in Cúllar**, built next to Arab tower with a curious tiled dome.

Guided tours of the historic centres of Baza, Castril and Orce can be arranged through the respective tourism offices in these towns (see the quick guide on page 108). The **churches** can only be visited during prayer services.



Recórrelo

Camino Espiritual del Sur

El Camino Espiritual del Sur nos brinda una peregrinación a las raíces del cristianismo en España.

Es un camino de peregrinación con un itinerario histórico y cultural de enorme riqueza y que recorre los singulares paisajes del Geoparque de Granada partiendo de la comarca Guadix, *Prima Sedes Hispaniae*, y transitando las de Baza y Huéscar en el Altiplano, hasta llegar a la **Real Basílica de Caravaca de la Cruz** en la Región de Murcia.

El camino puede realizarse desde Guadix hacia Caravaca de la Cruz o desde Caravaca de la Cruz hacia Guadix.

Está configurado para todo tipo de público que busque el viaje interior acompañado por un paisaje milenario y por ciudades históricas del sur peninsular con una íntima vinculación religiosa.

CAMINO ESPIRITUAL DEL SUR
 www.caminoespiritualdelsur.com

Go all over it

Camino Espiritual del Sur

The Camino Espiritual del Sur (Southern Spiritual Path) is a pilgrimage to the roots of Spanish Christianity.

This pilgrimage offers a splendid historic and cultural itinerary that traverses the most remarkable landscapes of the Granada Geopark. It starts in the Guadix region (*Prima Sedes Hispaniae*), continues through the Altiplano of the Baza and Huéscar regions, and arrives to the **Real Basílica de Caravaca de la Cruz** in Murcia.

The route can be taken from Guadix to Caravaca de la Cruz or the other way around.

It can be enjoyed by anyone that wants to spend some time travelling inland surrounded by an age-old landscape and religiously historical cities through the southern regions of Spain.

LA REBELIÓN DE GALERA

En 1568 la rebelión morisca liderada por Abén Humeja en Las Alpujarras se extendió al Altiplano de Granada donde destacó como líder Jerónimo el Maleh, y fue Galera el lugar donde se centró el alzamiento de la zona por ser un lugar de fácil defensa natural que albergó a los moriscos sublevados de Orce, Castelléjar y Huéscar.

THE GALERA REVOLT

In 1568 the Moorish rebellion led by Aben Humeja in Las Alpujarras extended to the Altiplano of Granada where Jerónimo el Maleh became an important leader. The uprising was concentrated in Galera since it was an easy and natural place to defend and served as refuge for the Morisco rebels from Orce, Castelléjar and Huéscar.



Visítalo

Paseo Morisco del Cerro de La Virgen

Partiendo de estos históricos hechos, que concluyeron con la masacre de los moriscos sublevados, y apelando a la tolerancia entre culturas, se puede disfrutar de un paseo guiado por paneles interpretativos que, partiendo de la Plaza Mayor de Galera, recorre el Cerro de la Virgen explicando íntegramente el episodio bélico.

Come visit

Morisco Route over Cerro de La Virgen

In order to promote cultural tolerance, these historical events, which ended with the slaughter of the Morisco rebels, are the theme of a guided tour that starts in Galera's main square (Plaza Mayor) and crosses the Cerro de la Virgen hill. A series of interpretative panels provide a full explanation of this revolt.

EL PATRIMONIO MÁS RECIENTE

El conocido como **Canal de Carlos III**, es una curiosa obra pública de edad moderna, inacabada, que pretendía convertirse en un canal de riego y navegación hasta el Mediterráneo, trasvasando agua desde los ríos Castril y Guardal a la cuenca del Segura, y sustituir las largas reatas de bueyes que transportaban maderos de la serranía al arsenal naval de Cartagena.

También salpican el Altiplano algunos restos de patrimonio industrial como la **fábrica azucarera** de Caniles, la **harinera** de Galera o la **fábrica de la luz** de Castril, que, ubicada al inicio del actual sendero de la Cerrada, hoy está reconvertida en **Centro de Interpretación del río Castril (CIRC)** (pág. 11).

Además, son curiosos los **paisajes mineros** herederos de una explotación entre artesana e industrial, como los generados por la **minería del s. XIX en la sierra de Baza** (consultar para ver, en el Centro de Visitantes del Parque Natural Sierra de Baza – pág. 8), en cuya mitad occidental se excavan muchas galerías, se crean fundiciones y cotos mineros como los del Tesorero; o los de la **minería del azufre en Benamaurel**, donde en el siglo XVIII existía un coto de la Corona y hasta 1870 existió una fábrica de azufre que facilitaba mineral al Cuerpo de Artillería para la fabricación de pólvora.

THE MOST RECENT HERITAGE

The **Canal de Carlos III** is an unusual and unfinished public construction work from the Modern age that intended to become a navigation and irrigation canal that reached the Mediterranean Sea by transferring water from the Castril and Guardal rivers onto the Segura drainage basin to ultimately replace the ox wagons that transported logs from the mountain range to the Cartagena shipyard.

Other industrial heritage spots that can be enjoyed at the Altiplano are the **Caniles sugar factory**, the **Galera flour mill** or the **Castril light factory** located at the start of the Cerrada path, now turned into the **Castril river interpretation centre (CIRC)** (see page 11).

The former half-artisan, half-industrial exploitation now offers curious mining landscapes, like those left from the **19th century mining in the Baza mountain range** (you can learn more at the Natural Park of the Baza mountain range visitors' centre, page 8) where many galleries were dug out, and foundries and mineral reserves (like Tesorero) were created in its Western side. Other landscapes we can enjoy were those left out by the **Benamaurel sulphur mines**, that were a Crown reserve in the 18th century and hosted a sulphur factory that provided the artillery brigade with mineral to produce gunpowder until 1870.



Canal de Carlos III.
Puente de las Ánimas (Huéscar)



PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
ETHNOGRAPHIC HERITAGE



Dormir en una cueva, disfrutar de paisajes culturales que no se entienden sin la recreación cíclica que hacen de ellos sus habitantes, o ritos y fiestas ancestrales, son los atractivos etnográficos que te ofrece el Altiplano.

Sleeping in a cave, enjoying cultural landscapes that would be irrelevant unless cyclically recreated by their inhabitants or ancestral rites and festivities are ethnographic attractions offered in the Altiplano.

ARQUITECTURA PARA VIVIR Y TRABAJAR

El Geoparque de Granada es sumamente original y diverso en arquitectura popular, destacando la arquitectura subterránea, **las cuevas**, que se están convirtiendo en uno de los emblemas turísticos de esta tierra, donde la posibilidad de pasar unos días en un alojamiento troglodítico es una opción muy demandada.

Los **pueblos del Altiplano** regalan en muchos de sus barrios esa **estética** popular de cuevas y casas multifuncionales que han acogido durante siglos a una población agrícola, pero es en **las aldeas, cortijadas y cortijos** donde se pueden encontrar ejemplos de una arquitectura funcional al servicio de las explotaciones agropecuarias, que en algunos casos integra de forma muy interesante el trogloditismo con la construcción exterior.

ARCHITECTURE TO LIVE AND WORK IN

The Granada Geopark popular architecture is extremely original and diverse, as exemplified by its underground architecture: the **caves**. These are rapidly becoming an emblematic tourist attraction of this area, and the chance to spend a few days in troglodyte accommodation is very popular among tourists.

The **towns and villages in the Altiplano** take great pride in the **popular aesthetic** of multifunctional caves and houses in many of their districts. For many centuries, these caves were used as dwellings by local farmers. However, it is in the **villages, farmhouses and cottages** where you can find examples of functional architecture used for agro-livestock purposes, sometimes integrating troglodyte elements with external constructed elements in a very interesting way.



Los **molinos harineros** se distribuyen también por el Altiplano como buenos ejemplos de arquitectura funcional, siempre ligados a cursos naturales de agua y acequias, y encontrándose tanto en viviendas urbanas como rurales. Tecnológicamente son en su mayoría ingenios de rueda horizontal, y hoy algunos de estos molinos, al igual que algunos cortijos, se han reconvertido en negocios de turismo rural.

Es interesante también mencionar los **chozones**, esas interesantes construcciones en piedra seca que se levantaron con la función de refugiar a personas y animales en las vastas planicies del centro del Altiplano.

The many **flour mills** scattered around the Altiplano area are fine examples of functional architecture, always linked to natural watercourses and irrigation channels, and integrated in both town and rural homes. Technologically most are inventions incorporating horizontal wheel mills, and today some of these mills and also some farms have been converted into rural tourism businesses.

Special mention must also be made of the **chozones**, interesting dry-stone buildings erected to provide shelter to people and animals in the rough plains of the central Altiplano.



En la comarca de Huéscar proliferan los cortijos y cortijadas con numerosas viviendas y orientación mixta cerealista-ganadera, que en función de la presencia del cultivo de la vid o del olivar manifiestan la existencia de lagares para el autoconsumo o almazaras.

En la comarca de Baza se muestra un apreciable grado de continuidad respecto a las tierras de Huéscar, si bien con rasgos propios. En el ámbito comarcal bastetano se distinguen varios paisajes agrarios que generan arquitecturas propias: los cerealista-ganaderos, propios de las altiplanicies y la sierra de Baza, y los regadíos de las vegas.

En la sierra de Baza aparece una arquitectura curiosa con casas de labranza de reducida escala, en fábrica de mampostería, con pizarra y launa para las cubiertas, y cortijadas formando pequeños barrios cuya fisonomía se aproxima a la vecina y conocida arquitectura alpujarreña.

Estudio Inventario de Cortijos, Haciendas y Lagares de Andalucía – Junta de Andalucía.

The county of Huéscar is full of farms and farmhouses with many quarters used for both grain storage and livestock. Depending on the presence of vineyards or olive groves, these also included wine presses for home consumption or olive mills, respectively.

The region of Baza evidences a considerable degree of continuity with respect to the lands in Huéscar, albeit with distinctive features. The municipality of Baza has different agricultural landscapes, and each landscape has its own architecture: cereal storage-livestock buildings, typical of the Altiplano and Sierra de Baza, and irrigation channels on the plains.

Sierra de Baza boasts an unusual architecture of farmhouses with small farmhouses built from masonry, with slate and sheet metal roofs, and farms forming small neighbourhoods similar in appearance to the neighbouring and famous architecture of Las Alpujarras.

Study/Inventory of Farmhouses, Country Properties and Wine and Oil Presses of Andalusia – Andalusian Regional Government.



Cortijo de los Rayones (Huéscar)

LIVING IN THE BOWELS OF THE EARTH

In the Granada Geopark, although some cultures like the El Argar culture started to excavate holes for burials, it was not until the Middle Ages that **troglodyte habitats** became a widespread phenomenon. These were used by hermits or as part of fortified enclaves excavated in hills bordered by rivers, vegetation and underground irrigation channels, as in the case of the caves at Haffas de Benamaurel.

It was probably as a consequence of the Almohad invasion of Al-Andalus that use of these caves as dwellings became widespread, a legacy of Berber culture. Thus, the Altiplano has some important caves dating from the 13th century: the **Perchel caves** in Baza, the **Cerro de los Moros caves** in Cortes de Baza, the **Río caves** in Freila, the **Morería caves** in Castilléjar, or the **Haffas de la Moralea caves** in Benamaurel and the **Haffas de Puente Arriba** (the most relevant series in the Altiplano).



VIVIR EN LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA

En el Geoparque de Granada, aunque culturas como la de El Argar empiezan a excavar huecos para utilizarlos como lugar de enterramiento, no es hasta la Edad Media cuando se empieza a generalizar el **hábitat troglodita** con función eremítica o formando parte de enclaves que basan su fortificación en la horadación de un cerro limitado por un río, vegetación y acequias subterráneas, como es el caso de las Haffas de Benamaurel.

Probablemente fuera a raíz de la invasión almohade de Al-Ándalus, cuando estos enclaves se generalizarán como herencia de la cultura bereber. Así, en el Altiplano y datadas del siglo XIII, son algunos ejemplos relevantes, las **cuevas del Perchel** en Baza, las **cuevas del Cerro de los Moros** en Cortes de Baza, las cuevas del Río en Freila, las **cuevas de la Morería** en Castilléjar, o en Benamaurel las **Haffas de la Moralea** y las **Haffas de Puente Arriba** (el conjunto más relevante del Altiplano).



Paseo de las Haffas de la Moralea

Pero es tras la conquista cristiana cuando los moriscos, desplazados progresivamente de los pueblos, excavan multitud de cuevas nuevas en sus alrededores, o aprovechan las antiguas fortificaciones abandonadas, alcanzando este fenómeno dimensión urbana al final del siglo XVI, cuando éstos, expulsados después del levantamiento liderado por Abén Humeya, vuelven camaleónicamente sin posibilidad de recuperar sus viejas posesiones.

Luego, en el siglo XVII los repobladores llegados de otras regiones de la Península tras la orden de expulsión definitiva de los moriscos promulgada por Felipe III, también las utilizarán como vivienda. Y a finales del siglo XIX y primera mitad del XX, con la industria azucarera como motor de un importante crecimiento demográfico, se produce la última gran oleada de crecimiento troglodítico en el Geoparque de Granada (comarcas de Guadix, Baza y Huéscar), convirtiéndose en la zona del país con mayor concentración de cuevas, y con un trogloditismo aún vivo que define unos paisajes troglodíticos que marcan una original seña de identidad de esta tierra.

Hoy estas viviendas, con todas las comodidades de una vivienda ordinaria y con las ventajas de su naturaleza bioclimática, se convierten en un referente turístico del Altiplano a disposición del disfrute del visitante.

However, it was after the Christian *Reconquista* when the Moors, who had been gradually displaced from the towns and villages, excavated many new caves in the surrounding area, or took advantage of old abandoned fortifications. This had become an urban phenomenon by the end of the 16th century, when the Moors, expelled after the uprising led by Aben Humeya, chameleonically returned without any chance of recovering their old possessions.

Later, in the 17th century, settlers arriving from other parts of the peninsula after the final order to expel the Moors was issued by Philip III also used these caves as dwellings. In the late 19th century and first half of the 20th century, with demographic growth fuelled by a booming sugar industry, the last great wave of occupation of troglodyte caves occurred in the Granada Geopark (in the districts of Guadix, Baza and Huéscar), which became the region of the country with the largest concentration of caves. This troglodyte phenomenon survived, defining troglodyte landscapes that have become an original hallmark of this territory.

Today these dwellings, with all the comforts of an ordinary home and beneficial bioclimatic conditions, have become one of the Altiplano's tourist attractions, available for visitors to enjoy.



Haffas de Puente Arriba (Benamaurel)



No te pierdas

Mundo subterráneo

Es posible acercarse fácilmente a las **cuevas medievales en Castelléjar** o en **Benamaurel**, concretamente en este último municipio, relevante por su amplio patrimonio troglodítico, existe un sendero habilitado de unos 800 metros por las **Haffas de la Moralea**, que se encuentran ubicadas a espaldas del típico **barrio troglodita de Alhanda**, cuyas cuevas comunican los extremos del cerro, presentando hasta tres niveles excavados.

Este sendero constituye un mirador excepcional de la vega del río Guardal y el emblemático cerro Jabalcón, y se puede acceder a él a través de cuatro entradas que provienen de la calle Alhanda, calle Piñar, camino de la Moralea y camino del Rasmal.



Don't miss

The underworld

The **medieval caves in Castelléjar** or **Benamaurel** are easy to visit. In Benamaurel, which has a rich troglodyte heritage, there is an 800-metre-long path that leads to the **Haffas de la Moralea**, located behind the typical **cave neighbourhood of Alhanda**, whose caves link both sides of the hill, with up to three excavated levels.

This trail also offers fantastic views of the river valley and the emblematic Jabalcón hill. Visitors can reach this path from four streets: Calle Alhanda, Calle Piñar, Camino de la Moralea and Camino del Rasmal.





Barrio troglodita de Freila

A lo largo del recorrido van apareciendo cuevas de origen almohade, datadas del siglo XIII, que parece ser cumplían la función de graneros en acantilado, con acceso a través de cuerdas o escaleras excavadas en la ladera.

En otros conjuntos troglodíticos cercanos como las Haffas de Puente Arriba, existen además de cuevas con función de graneros, cuevas con función de refugio, de atalaya, e incluso parece ser que de palomares.

Por cierto *haffa* o *hafa* parece ser un término que alude a corte vertical del terreno, borde, margen, u orilla.

Si lo que te apetece es un paseo por un **barrio troglodítico** actual, una opción puede ser **Freila**.

Along this path you will come to numerous caves of Almohad dating from the 13th century, which were probably used as cliff-face granaries and accessed using ropes or ladders carved into the rock face.

Other nearby series of cave dwellings like *Haffas de Puente Arriba*, also have caves that were used as granaries, shelters, lookout posts and even, it would seem, as pigeon houses.

Incidentally, the term *haffa* or *hafa* seems to refer to vertical section of terrain, border, margin or bank.

If you fancy strolling through a modern **troglodyte neighbourhood**, **Freila** is an interesting option.

TIERRA Y GANADO

En el Geoparque de Granada, las **vegas y huertas tradicionales**, junto con el **patrimonio ganadero ligado fundamentalmente al ovino segureño**, son magníficos ejemplos de patrimonio agrario de los que disfrutar.

Cuando esta tierra formó parte de Al-Ándalus, la mejora de los regadíos y la introducción de nuevos cultivos, supuso una revolución verde espectacular que marcó un antes y un después en su prosperidad agraria.

En Al-Ándalus funcionaron desde las simples **acequias** a los complejos **qanats**, sistemas de captación y conducción de agua al mismo tiempo, que consistían en una galería horizontal atravesada por varios pozos verticales de aireación. El primer pozo, denominado pozo madre, es el que entraba en contacto con la capa freática, cuya agua era conducida por la galería horizontal hasta el exterior.

El Altiplano está serpenteado por vegas con una enorme riqueza patrimonial a este nivel, contando con infinidad de kilómetros de acequias y qanats en funcionamiento aún hoy día.

Estos regadíos tradicionales conformadores de un paisaje cultural tan interesante, son uno de los grandes legados andalusíes.

LAND AND LIVESTOCK

The Granada Geopark **traditional orchards, fertile plains and livestock tradition**, mainly Segura sheep, are magnificent examples of agrarian heritage for visitors to enjoy.

When these lands belonged to Al-Andalus, the improvements in irrigation and the introduction of new crops gave rise to a spectacular green revolution that marked a before and after in agrarian prosperity.

Irrigation systems used in Al-Andalus ranged from simple **irrigation ditches to qanats**, complex systems for draining and channelling water at the same time, and which consisted of a horizontal gallery crossed by several aeration wells. The first well, known as the *mother well*, was in contact with groundwater, which was forced along the horizontal gallery to the outside.

The Altiplano is formed by meandering meadows with an enormously rich heritage at this level, with many kilometres of irrigation channels and qanats that are still used today.

These traditional irrigation systems have shaped an interesting cultural landscape and are one of the great legacies of Andalus culture.



Visítalo

Centro de Interpretación del Cordero Segureño (CICOS)

La larga historia ganadera del Altiplano ha dejado una huella patrimonial que podemos conocer en el Centro de Interpretación del Cordero Segureño de Huéscar, ubicado en la antigua iglesia del conjunto conventual de San Francisco, exquisitamente restaurada.

Una vez conquistado el Reino de Granada, y repartido el Altiplano, los señores de estas tierras se convirtieron en los *señores del ganado*, y en su comercio descansaba parte de su riqueza. Estos controlaban las rutas trashumantes, mantenían relaciones mercantiles con los genoveses en el mercado de la lana, y abastecían ciudades y villas de carne.

Hoy en día la importancia ganadera del Altiplano tiene su promesa de futuro en su **cultura pastoril** aún viva, en el patrimonio ligado al pastoreo (**vías pecuarias, paisajes ganaderos, ...**), y fundamentalmente en el **ovino segureño**, una raza autóctona con carne de alta calidad, para el que se ha conseguido la **Indicación Geográfica Protegida (IGP) Cordero Segureño** que permite ya diferenciarlo en el mercado. Todo ello es objeto del discurso del centro, que distribuye su museografía en las capillas existentes de la antigua iglesia y se complementa con una interesante proyección de vídeo.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL CORDERO SEGUREÑO (CICOS)

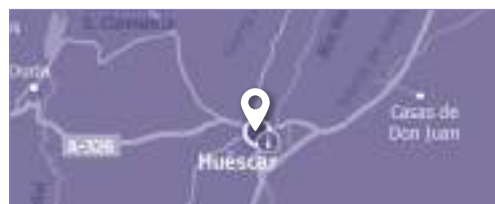
📍 C/ San Francisco, 46. 18830 Huéscar

☎ TFNO.: 958 003 938 / 673 911 888

🌐 www.huescar.es

✉ info@turismohuescar.es

🕒 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA



Come visit

Interpretation Centre on Cordero Segureño (CICOS)

We can follow the heritage trace left by the long farming history of the Altiplano at the Interpretation Centre on Cordero Segureño in Huéscar. It's located in the former church of the San Francisco monastery, which has been elegantly restored.

Once the Kingdom of Granada had been conquered and the Altiplano had been divided, the landowners turned stockbreeders and they became wealthy trading livestock. These lords had power over the transhumant routes, had business connections with the wool-trading Genoese, and supplied meat to cities and towns.

The current future of the Altiplano's livestock relevance lies in the surviving **shepherding culture**, in the shepherding-related heritage (**cattle tracks, farming landscapes, etc.**), and mainly in the **ovino segureño**. This native breed of sheep has a high-quality meat that obtained the **Protected Geographical Indication status of Cordero Segureño** (Seguran lamb), which allows it to stand out in the market. Visitors can learn all about this at the information displayed throughout the chapels of the former church where we can find the interpretation centre and by watching an interesting video.



OFICIOS TRADICIONALES Y ARTESANÍAS: HUELLAS Y FUTURO

Los oficios tradicionales y artesanías en el Geoparque de Granada, como en casi toda la España rural, hace tiempo que dejaron de ser una realidad cotidiana. Así, el picar una cueva, la molición del trigo, la elaboración del vino, la obtención de hielo, la elaboración del carbón, de la cal y el yeso, de las esencias de plantas aromáticas, del jabón, o de la cerámica, el vidrio y el esparto, por poner sólo algunos ejemplos, son hoy más que una realidad, una memoria amenazada por el tiempo, ese que queda para que las últimas generaciones depositarias del conocimiento desaparezcan.

¡Echémosle pues una mano para que pervivan!

TRADITIONAL TRADES AND CRAFTS: FOOTPRINTS AND THE FUTURE

Traditional trades and crafts in the Granada Geopark, as in most of rural Spain, have long ceased to be an everyday reality. As a result, traditional crafts such as cave excavation, wheat milling, wine making, ice production, coal mining and preparation, limestone and plaster excavation, the production of essences from aromatic plants, soap production, or pottery, glass and hemp production, to name just a few examples, have disappeared and are now nothing more than a memory threatened by time, the only memory that remains before the final generations repositories of this knowledge disappear.

Let's help them survive!



Visítalo

Museo de La Puebla de Don Fadrique

Si te interesa conocer el pasado de Puebla y parte de los oficios tradicionales que ocupaban a las gentes del Altiplano, este es el sitio (ver también en pág. 49).

En él se puede hacer un recorrido por los oficios tradicionales a través de escenas representadas en maquetas a escala, y complementadas con objetos auténticos. En sus distintas salas se puede recordar el cultivo del cereal, desde la siembra y la recogida hasta llegar al molino harinero y la producción del pan; el cultivo de la vid y la producción de vino en el lagar; el trabajo de los aserradores y los carboneros; o el oficio de pastor.

Se puede visitar también una sala dedicada a la Fiesta de la Pascua, declarada de Interés Turístico de Andalucía, con alusiones a su música, fotografías y representación de los trajes típicos de Cascaborros e Inocentes.



MUSEO PUEBLA DE DON FADRIQUE

Plaza de la Iglesia, no 1. 18820
Puebla de Don Fadrique

TFNO.: 617 001 504

www.turismopuebladedonfadrique.es

infoturismo@puebladedonfadrique.es

CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA

Come visit

The Puebla de Don Fadrique Museum

If you want to learn more about Puebla's past and some of the traditional crafts of the people who lived in the Altiplano, this is the place (also see page 49).

Visitors can learn about traditional crafts through scale model scenes complemented with real objects. The different rooms revive memories of cereal growing, from planting and harvesting to flour milling and bread production, vine growing and winemaking in the winery, the work of sawyers and coal merchants, or shepherds.

You can also visit a room dedicated to the *Fiesta de la Pascua* (held in late December), declared a festivity of Tourist Interest in Andalusia, with references to its music, photographs and townsfolk dressed in typical costumes worn in the past by the *Cascaborros* (peasants who patrolled the area and defended local residents against bandits) and *Inocentes* (nobles who controlled the town during the Napoleonic invasion).



To see

Pozo de La Nieve in Sierra de Baza

An old craft practised in Sierra de Baza was that of the *neveros*, men who during the summer months climbed the hills and mountains with their pack animals to the *Pozo de la Nieve*, next to *Prados del Rey*, and at night, to avoid the rigours of the sun, returned laden with snow and distributed this in Baza, Caniles, Gordon and the surrounding area for medicinal or culinary use.

The well is a circular building covered by a bell-shaped dome. It was filled with layers of compacted snow, separated by layers of perennial tufted grass leaves, readily available in the local area. This work was very hard and to prevent freezing, the workers had to take turns, fighting the cold with woollen clothing and hearty fires.

The *Pozo de la Nieve*, restored by the Regional Ministry of Environment, gives us an idea of how hard it was in the past to obtain ice. A visit to the well is a good reason to walk through one of the most beautiful places in the Sierra de Baza Natural Park.

Para ver

Pozo de La Nieve de La Sierra de Baza

Un viejo oficio que se practicó en la sierra de Baza fue el de los *neveros*, hombres que durante los meses de verano subían con sus animales de carga al pozo de la nieve, próximo a los Prados del Rey, y que, de noche, evitando los rigores del sol, volvían cargados de nieve que distribuían en Baza, Caniles, Gor y alrededores, para su uso medicinal o culinario.

El pozo consiste en una construcción circular cubierta por una bóveda acampanada que era rellena con capas de nieve compactada y separadas por capas de hojas de lastón, muy abundantes en los alrededores. Estos trabajos eran muy duros y para evitar la congelación, los obreros se debían turnar cada cierto tiempo, combatiendo el frío con ropa de lana y buenas lumbres.

El Pozo de la Nieve, restaurado por la Consejería de Medio Ambiente, permite hacernos una idea de lo que suponía en otro tiempo conseguir hielo, y su visita es una buena justificación para pasear por uno de los más bellos parajes del Parque Natural de la Sierra de Baza.

CENTRO DE VISITANTES DEL PARQUE NATURAL SIERRA DE BAZA "CORTIJO NARVÁEZ"

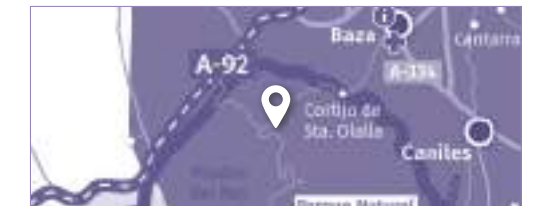
Autovía A92 Norte. salida km 324. 18800 Baza

TFNO.: 662 974 035 / 662 518 554 (actividades)

Web de la Consejería de Medio Ambiente -
Ventana del Visitante de los Espacios Naturales

cvnarvaez.amaya@juntadeandalucia.es

CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA





Vidrio de Castril

Don Hernando de Zafra, señor de Castril tras la reconquista, fundó una **vidriera** en el **Castril** de 1504, aprovechando los recursos naturales de que disponía, constituyéndose en un próspero negocio hasta su cierre en 1878.

Los productos que se elaboraban eran fundamentalmente de uso industrial, como frascos, botellas y garrafas; pero también se fabricaban otros objetos destinados a adornar y decorar las casas como la jarra castrileña.

Las técnicas de fabricación más empleadas eran el soplado y el moldeado, y en cuanto al color, el vidrio de Castril tenía una gama de verdes que variaba desde el verde oliva oscuro al claro ahumado o ligeramente amarillento.

Hoy, la recuperación del oficio está permitiendo la elaboración de piezas de vidrio en Castril generadas por distintas técnicas; la de soplado, que es la que antiguamente se empleó; la de soplete, para obtener cuentas de vidrio de uso en joyería; y la de fusión, con la que se obtienen multitud de elementos decorativos.

Glass from Castril

Don Hernando de Zafra, lord of Castril after the Reconquista, founded a **glass factory** in **Castril** in 1504, using available natural resources. This became a thriving business until it closed in 1878.

The factory mainly produced industrial products such as jars, bottles and jugs, but also made other items intended to adorn and decorate houses, such as the typical *jarra castrileña* (Castril pitcher).

The manufacturing techniques used were blowing and moulding. In terms of colours, glass products from Castril were made a range of greens, ranging from dark olive green to light smoked green or slightly yellow.

The current come back of the craft has made it possible for Castril to have a production of glass pieces obtained using different methods like traditional glass-blowing, that has been done since ancient times; using a blow torch to produce glass beads for jewellery; and glass fusing, which helps create different decorative elements.



El esparto es una planta oriunda de la región mediterránea occidental, cuyas hojas se han utilizado desde hace milenios para la fabricación de infinidad de utensilios hasta que las fibras sintéticas las sustituyeron en la segunda mitad del siglo pasado. Tuvo un gran auge en el siglo XIX por su utilización en la fabricación de papel, y ha generado una impresionante cultura que, en el Geoparque de Granada, por su abundancia, ha destacado considerablemente. Los espartales o atochares que hemos heredado, por su manejo continuado durante milenios, constituyen unos paisajes culturales de gran valor etnográfico y natural.



Visítalo

Ecomuseo de Castillejar

El **Centro de Visitantes del Ecomuseo de Castillejar** se ubica en el centro del pueblo, ocupando una antigua casa rehabilitada para tal fin, que contiene salas excavadas en cueva que aportan a su recorrido un atractivo particular.

El discurso museográfico se centra fundamentalmente en uno de los grandes recursos con los que ha contado tradicionalmente el Geoparque de Granada, el **esparto**, una fibra vegetal utilizada desde hace milenios y que generó en algunos momentos históricos recientes una actividad socioeconómica muy importante en las regiones esparteras de España, motivo de la exhibición de la que se puede disfrutar en el Centro: **Los Negocios del Esparto**.

Otro tradicional recurso muy abundante en los paisajes de badlands del Geoparque y que tan bien está representado en el entorno del Ecomuseo es, el **yeso**, y en particular el procedente del **crystal de espejuelo**, materia prima del yeso artesanal, y del antiguo **oficio de los yeseros**, también exhibido en este curioso Centro.

Esparto grass is a native plant of the western Mediterranean region. Its leaves have been used for millennia to manufacture countless utensils until being replaced by synthetic fibres in the second half of last century. Esparto craftwork boomed in the 19th century since it was used to manufacture paper, and has given rise to an impressive and very important culture in the Granada Geopark due to its abundance. After thousands of years of cultivation, the esparto fields that exist today are cultural landscapes of enormous ethnographic and natural value.

Come visit

Castillejar Ecomuseum

The **Ecomuseum of Castillejar Visitor Centre** is located in the city centre in an old renovated house that boasts cave-like excavated rooms that make the tour very appealing.

The museum pieces focus on one of the greatest resources traditionally available in the Granada Geopark: the **esparto grass**. This plant fibre has been used for millennia and in recent times has created a major socioeconomic activity boost in the esparto-rich areas of Spain. All this inspired the museum's display on the esparto activity (**Los Negocios del Esparto**).

Another readily available resource in the Geopark's badland territory that can be found in the Ecomuseum is the **gypsum**, specially that from **eyeglass**, which was the main material used to make artisanal plaster and the foundation of the **ancient plasterer trade** that is also included in this museum.

ECOMUSEO DE CASTILLÉJAR

📍 Barrio Cenete, 4. 18818 Castillejar

📞 TFNO: 958 74 41 89 / 675 93 04 52

✉ ecomuseodecastillejar@gmail.com

🕒 CONSULTAR HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA





EL ALTIPLANO EN FIESTAS

La naturaleza ha regulado durante siglos la actividad humana y las fiestas son un fiel reflejo de esto. Así el trabajo agrícola, los rituales amorosos, la jerarquía social o ciertos episodios bélicos son recreados por danzas, cantos, juegos, procesiones y romerías. Con la cristianización de Europa los ritos animistas más antiguos y las celebraciones del mundo clásico son asimilados por la nueva religión, y a partir de ese momento es cuando el ciclo festivo adopta el carácter eminentemente religioso con el que ha llegado a nuestros días.

Hoy, cuando la modernidad ha barrido gran parte de las tradiciones que daban sentido a la vida en otro tiempo, existen rincones como el Geoparque de Granada, que constituyen verdaderos reservorios de fiestas populares al alcance del visitante.

FESTIVITIES IN THE ALTIPLANO

For centuries, nature has conditioned human activity and the local festivities are a faithful reflection of this. As a result, farming activities, love rituals, social hierarchy or certain military episodes are recreated in dances, songs, games, processions and pilgrimages. With the Christianisation of Europe, the most ancient animist rites and celebrations of the classical world were embraced by the new religion, and since then festivities have become eminently religious, as can be seen today.

Now, when modernity has swept away many traditions that gave purpose to life in other times, there are places like the Granada Geopark that represent genuine treasure troves of popular festivities within the reach of visitors.

Los Cascaborros

La **Pascua en la Puebla de Don Fadrique** se celebra del 25 al 29 de diciembre, se trata de una original fiesta declarada de **Interés Turístico de Andalucía**, y en ella son protagonistas los **cascaborros** e **inocentes**.

El origen de los **cascaborros** está en una milicia de campesinos creada en el siglo XV y cuya función era defender a los vecinos de bandidos y hacer respetar el orden.

Las **Fiestas en honor a San Antón y San Sebastián** que se celebran en **Orce** del 16 al 20 de enero, son también unas curiosas fiestas en las que participan una variopinta mezcla de personajes y simbolismos de origen probablemente muy antiguo. Aquí también aparece como uno de esos personajes, el **cascaborras**, que encarna al demonio apartando a la chiquillería de los desfiles.

The “Cascaborros”

The **Fiesta de la Pascua in Puebla de Don Fadrique** is held from 25 to 29 December. This original festivity has been declared a **Festivity of Tourist Interest of Andalusia**. Its protagonists are **cascaborros** and **inocentes**.

The **cascaborros** originate from a rural militia created in the 15th century and whose function was to defend local residents from bandits and enforce order.

Another curious **festivity in honour of Saint Anthony and San Sebastian** is held in **Orce** from 16 to 20 January, with a varied mix of characters and symbols of probably ancient origin. The figure of the **cascaborras** also appears in this festivity, representing a demon who keeps youngsters away from the parades.



Fiesta de Pascua en la Puebla de Don Fadrique



El Cascamorras

Fiesta declarada en el 2013 de **Interés Turístico Internacional** por su singularidad.

Es una fiesta muy popular compartida entre las ciudades de Baza y Guadix que ritualizan con ella su rivalidad centenaria por la posesión de la Virgen de la Piedad.

El protagonista es un personaje llamado *cascamorras*, que emprende una carrera desde un cerro cercano a Baza hasta la iglesia de La Merced con la misión de llevarse la Virgen a Guadix. Si llega limpio a la puerta del templo tendría derecho a ello, por esto los jóvenes bastetanos manchados de negro de pies a cabeza lo persiguen para tocarlo, abrazarse a él o arrojarle lo que pueda mancharle. Él se defiende ritualmente con un palo del que pende una vejiga colgada y una marea negra le acompaña por el recorrido urbano vitoreándolo y generando un espectáculo que no deja indiferente a nadie.

The Cascamorras

Festivity declared in 2013 of **International Tourist Interest** due to its uniqueness.

This is a very popular festivity shared between the towns of Baza and Guadix, in which they ritualise their century-old rivalry for the possession of the Virgen de la Piedad.

The protagonist is a character called *cascamorras*, who races from a hill near Baza to the La Merced church, his mission being to take the Virgin to Guadix. If he reaches the church door without being covered in black paint, he is entitled to take the Virgin. To prevent the "cascamorras" from doing so, youngsters from Baza covered in black paint from head to toe chase him and try to cover him in paint by touching, tackling or throwing anything at him. He ritually defends himself with a piece of wood from which hangs a stuffed skin. The crowd drenched in black paint accompany him on this race through the town, cheering and creating a spectacle that leaves no one indifferent.





Semana Santa de Baza



Semana Santa de Huéscar

Semana Santa y Romerías

En el Altiplano se puede disfrutar en todos los pueblos de esta fiesta primaveral que tiene en Huéscar, Baza o Cuevas del Campo una buena representación.

La **Semana Santa de Huéscar** se precia como una de las más antiguas de la provincia, con origen en los siglos XVI y XVII, cuando se fundan algunas de sus cofradías y hermandades.

La **Semana Santa de Baza** también constituye una fiesta de gran atractivo turístico y es momento para aprovechar y disfrutar del gran patrimonio en arquitectura religiosa de la ciudad.

También es de destacar la **Semana Santa Viviente de Cuevas del Campo**, que es un magnífico espectáculo religioso-teatral.

Múltiples **romerías** salpican además el calendario festivo del Altiplano a lo largo y ancho de su geografía, como las celebradas en Huéscar y Puebla de Don Fadrique en honor de las santas norteñas Alodía y Nunilón, cuya devoción vino con la multitud de re pobladores navarros que llegaron tras la conquista.

Holy Week and Pilgrimages

Visitors can enjoy this spring festivity in many towns and villages in the Altiplano, Huéscar, Baza or Cuevas del Campo being fine examples.

Huéscar's Holy Week celebrations proudly boast one of the oldest festivities of this type in the province, dating back to the 16th and 17th centuries, when some of the fraternities and brotherhoods were founded.

Holy Week in Baza is also a major tourist attraction and time to take advantage of and enjoy the town's magnificent religious architectural heritage.

Special mention must be made of the **Semana Santa Viviente in Cuevas del Campo**, a wonderful religious-theatrical spectacle.

The festive calendar in the Altiplano also includes many **pilgrimages** throughout the length and breadth of the region, such as the one held in honour of the holy saints Alodía and Nunilón, whose devotion originated with the arrival of many settlers from Navarre after the Reconquista.



Viacrucis viviente de Cuevas del Campo

Moros y Cristianos

En Benamaurel, Cúllar y Zújar se celebran durante el último fin de semana del mes de abril, unas magníficas fiestas de Moros y Cristianos en honor a la Virgen de la Cabeza, cuya devoción se extiende por el Altiplano desde Sierra Morena de Jaén, a través de la repoblación que en distintos momentos históricos se produce con gentes de aquellas tierras.

Estas fiestas reproducen el Secuestro de la Virgen por parte de los ejércitos Moros y el posterior Rescate de los Cristianos, basándose para ello en unos textos literarios que se conocen como **Los Papeles**, habiéndose dicho que las fiestas del Altiplano son las de mayor valor literario de cuantas se celebran en España.



Fiesta de Moros y Cristianos en Benamaurel



Fiesta de Moros y Cristianos en Benamaurel

Moors and Christians

During the final weekend of April, Benamaurel, Cúllar and Zújar celebrate magnificent Moors and Christians festivities in honour of the Virgen de la Cabeza, whose devotion has extended across the Altiplano from Sierra Morena to Jaén, after these lands were repopulated by settlers at different moments in history.

These festivities re-enact the kidnapping of the Virgin by the Moorish armies and her subsequent rescue by the Christians, based on a literary text entitled **Los Papeles** (The Papers). It has been claimed that the Altiplano's festive celebrations are the most valuable in literary terms of all those held in Spain.



Procesión de la Virgen de la Cabeza en Zújar



Fiestas de Moros y Cristianos en Cúllar

Visítalo

Centro de Interpretación del Patrimonio Cultural de Cúllar (Centro de Iniciativas Turísticas)

Se configura como el punto de información turística para Cúllar, el Altiplano y el Geoparque de Granada, en un municipio estratégicamente situado en el centro geográfico del Altiplano.

Se trata de un espacio cultural donde se muestran diversos aspectos relevantes del patrimonio de Cúllar a través de una museografía que incluye piezas arqueológicas, enseres de los oficios tradicionales, documentos históricos, o vestimentas y otros elementos de las fiestas de *Moros y Cristianos*, convirtiéndolo en el lugar ideal para hacer una aproximación a esta espectacular fiesta señera del enorme patrimonio inmaterial del Altiplano.

CENTRO DE INICIATIVAS TURÍSTICAS DE CÚLLAR

C/ de la Kika, bajo la Plaza Gregorio Salvador.
18850 Cúllar

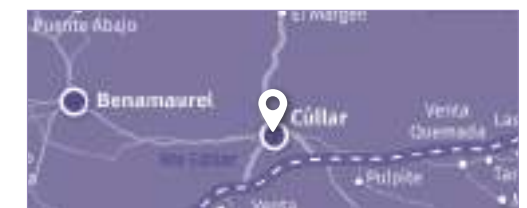
TFNO: 958 732 737

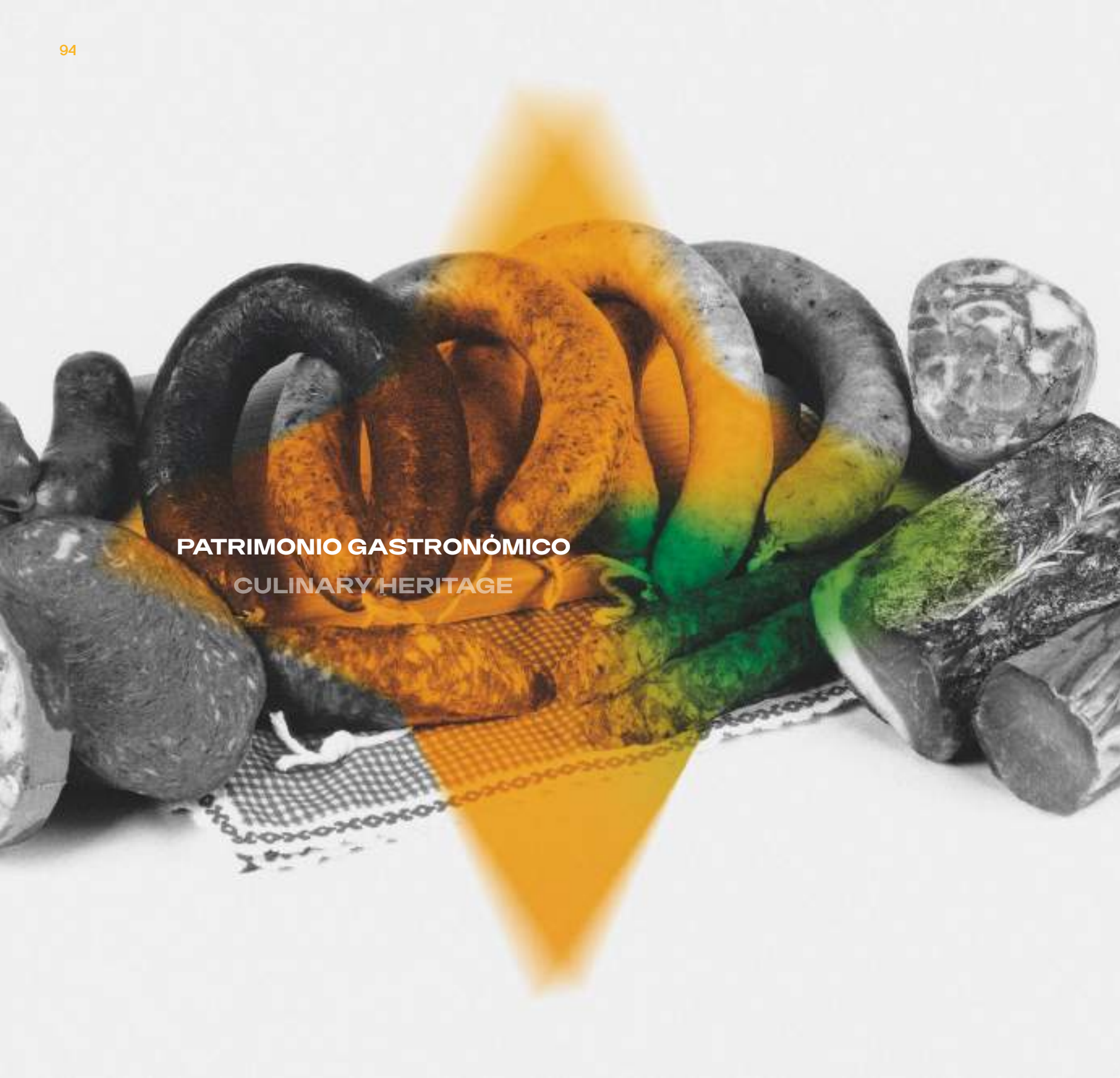
Come visit

Cultural Heritage Interpretation Centre of Cúllar and the Center of Tourist Initiatives

This information desk in Cúllar is strategically placed at the Altiplano's geographic centre and serves Cúllar, the Altiplano, and the Granada Geopark.

It's a cultural space that shows different important aspects of Cúllar's heritage through museum pieces like archaeological remains, tools used in traditional crafts, historical documents, or clothing and other objects from the Moors and Christians festivities, making this the perfect spot to learn about this celebration, considered part of the great intangible heritage of the Altiplano.





PATRIMONIO GASTRONÓMICO
CULINARY HERITAGE



Si quieres degustar la tradición, piérdete en el Altiplano de Granada, una tierra donde moriscos y cristianos funden su herencia culinaria para transformar sus excelentes productos en manjares que te esperan.

Fancy a taste of tradition? Lose yourself in the Altiplano de Granada, a land where Moors and Christians developed their culinary heritage to transform its excellent products into delicacies waiting for you to enjoy.



SABORES DEL GEOPARQUE EN EL ALTIPLANO

La Vega: una despensa desde hace milenios

A lo largo de la Historia, la vega ha proporcionado sustento a los pueblos que habitaron este territorio.

Ya desde tiempos de la cultura de El Argar, en el Geoparque de Granada, de la vega se obtenía una producción que los romanos intensificarían. Pero es con la llegada de los musulmanes cuando se expande el regadío y en Al-Ándalus se desarrolla enormemente la arboricultura y la horticultura.

La conquista cristiana y la posterior expulsión de los moriscos trastocarán gravemente el desarrollo del mimado vergel andalusí, provocando una crisis que no se vería superada hasta el siglo XVII.

Durante el siglo XVIII se extingue la producción de seda y cobra importancia la del cáñamo, extendiéndose la vid y el olivo.

La diversidad de hortalizas, legumbres y cereales se va enriqueciendo con el paso de las diferentes culturas y tras la conquista de América, aclimatándose y siendo seleccionadas para obtener en muchos casos variedades locales que constituyen un verdadero tesoro que ha pervivido hasta nuestros días.

TASTE THE GEOPARK AT THE ALTIPLANO

La Vega: a thousand- year-old pantry

Throughout history, the fertile plains or Vega have provided food and sustenance for the peoples who have inhabited this territory.

Products have been obtained from the Vega since the time of the El Argar culture. This production intensified under the Romans. However, it was the Muslims who brought irrigation techniques to the region, and arboriculture and horticulture developed strongly in Al-Andalus.

The Christian Reconquista and the subsequent expulsion of the Moors seriously disrupted the development of the pampered garden of Andalusia, causing a crisis from which the region did not recover until the 17th century.

During the 18th century, silk production disappeared and hemp production gained importance, accompanied by the growth of vineyards and olive groves.

The diversity of vegetables, legumes and grains was gradually enriched with the passage of different cultures and after the conquest of America. They slowly acclimatised and were often selected to obtain local varieties, real treasures that have survived until today.

Las conservas

La producción para autoconsumo es generosa, por ello es costumbre muy extendida aún en el Altiplano elaborar conservas que preservan pimientos, tomates, fruta, etc., para ir consumiendo durante todo el año.

Preserves

Much of the production of preserves is used for domestic consumption. For this reason, it is customary throughout the Altiplano region to prepare preserves for peppers, tomatoes, fruit, etc. for consumption all year round.





Cordero segureño

En tierras de frontera como ha sido la sierra de Segura durante muchos siglos, las capitulaciones o los desplazamientos de la población vencida han marcado su historia.

Fue Fernando III el Santo, quien pidió ayuda a la Orden de Santiago para avanzar sobre las tierras de Segura, obteniendo territorio a cambio de aportar sus ejércitos. La consecuencia fue la colonización de estas tierras por emigrantes de Navarra, Aragón, Castilla y León y Extremadura, que traían sus ganados por cañadas reales.

La mezcla de razas que traen estos repobladores origina la raza segureña al derivar por adaptación a la altitud y el clima extremadamente continental, aunque los expertos la emparentan fundamentalmente con el cordero manchego, raza que también tiene gran prestigio culinario.

Hoy el **cordero segureño**, amparado por una **Indicación Geográfica Protegida (IGP)** es el *pata negra* de los corderos, con una carne de color rosa pálido o rosa, jugosa y tierna, exenta de olor y sabor a sebo de cordero.

Segureño lamb

In hundred-year-old frontier territories like *sierra de Segura*, the surrender or displacement of the vanquished population has strongly influenced the histories of such areas.

Ferdinand III The Saint sought help from the Order of Santiago to march on the lands of Segura, obtaining territory in exchange for providing his armies. This resulted in the colonisation of these lands by emigrants from Navarra, Aragón, Castille and León and Extremadura, who brought their cattle along royal sheep tracks.

The mixture of breeds these settlers brought gave rise to the Segura breed of sheep, resulting from their adaptation to the altitude and extremely continental climate, although experts relate this breed mainly with *manchego* sheep, which also enjoys great culinary prestige.

The **segureño lamb**, that has the **Protected Geographical Indication status**, is a lamb of the highest possible quality with a tender and succulent light pink meat, free of tallow taste or smell.



Embutidos con tradición

El clima frío y seco del Altiplano ha sido siempre especialmente apto para curar jamones y embutidos, generando una tradición que se mantiene y unas recetas artesanales que hacen que los embutidos de nuestras carnicerías y agroindustrias sean bastante demandados.

El consumo de cerdo se generaliza tras la conquista, y la influencia de los repobladores se puede apreciar en embutidos de claro carácter norteño como la butifarra.

Son característicos al margen del jamón, los salchichones, chorizos, morcillas, el lomo embuchado, el lomo en cáscara o con corteza y la cabeza, que se presentan en piezas enteras recubiertas de especias naturales que le aportan sabor; o el genuino relleno.

Sausage products steeped in tradition

The Altiplano's cold, dry climate has always been particularly suitable for curing hams and sausages, creating a tradition that has been maintained and craft recipes, with relatively strong demand for sausage products from our meat markets and agricultural industries.

Pork consumption became more widespread after the Reconquista, and the influence of settlers can be seen in northern-style sausage products such as *butifarra*.

Characteristic products apart from ham include pepperoni, chorizo sausage, black pudding, pork loin, tenderloin or *lomo en cáscara* (pork loin with fat and skin) and head, which are sold as whole pieces coated in natural spices to add flavour; or genuine stuffing.



La matanza

Aún es frecuente de noviembre a enero ver el trasego de muchas familias que aprovechan fines de semana y puentes para realizar la tradicional matanza, todo un ritual en el que participan familiares, vecinos y amigos.

Lomo en orza

Es tradicional como forma de conservación de lomos y costillares, adobarlos, freírlos en aceite de oliva o manteca y guardarlos en orzas, de ahí su nombre, para ir consumiéndolos a lo largo del año, normalmente acompañados de alguna guarnición.

The slaughter

From November to January, it is still common to see many families take advantage of weekends and bank holidays to visit traditional slaughters, a ritual involving relatives, neighbours and friends.

Marinated pork

A traditional way of conserving pork loins and ribs is to marinate the pork, fry it in olive oil or lard and preserve in *orzas* (glazed earthenware jars) - hence its name - for consumption throughout the year, normally accompanied by a garnish.



El Geoparque de Granada: tierra de vinos

La tradición vitivinícola del Geoparque, y por ende del Altiplano, viene de antiguo, y en tiempos del esplendor de Al-Ándalus era común que los musulmanes, pese a la prohibición coránica, consumieran y comerciaran con el vino. Pero es a lo largo del siglo XVIII cuando la expansión de la vid convierte a esta tierra en exportadora de vinos conocidos incluso en Inglaterra, hasta que a finales del siglo XIX queda reducida a cultivo residual debido a la filoxera.

Hoy las tinajas de barro en los sótanos de muchas viviendas, la producción para el autoconsumo que se realiza de forma tradicional, y la venta estacional de vino joven que se hace a través de los tradicionales locales denominados Vinos del País, son testimonio de esta cultura vitivinícola.

Y recientemente se están obteniendo vinos de calidad, que acogidos a la **Denominación de Origen** que abarca el territorio provincial **Vino de Calidad de Granada**, están teniendo una gran aceptación en el mercado.

The Granada Geopark: land of wines

Since ancient times, there has been a widely spread winegrowing tradition at the Altiplano and the Geopark. Even in the heyday of the great Al-Andalus it was common for the Muslim population to drink and trade wine, despite it being banned by the Qur'an. However, it was not until the 18th century when this land started producing and exporting wines known even in England thanks to the spread of the grapevine, yet this changed towards the end of the 19th century, when a phylloxera outbreak wiped most of the crops.

Today the clay jars in the basements of many houses, production for own consumption using traditional techniques, and the seasonal sale of young wines made according to local traditions called *Country Wines*, bear testimony to this wine culture.

Also, in recent times quality wines have been produced and, after being awarded provincial **Designation of Origin** status as **Granada Quality Wine**, are enjoying great acceptance on the market.

Vinos del país

Desde el inicio del invierno se puede consumir el vino del país en muchos locales, generalmente sótanos, que abren exclusivamente para venderlo. Es un vino joven, rosado o blanco, que, acompañado de los productos de la matanza del cerdo, hace que no sean tan crudas las frías noches de invierno.

El origen de esta tradición está en la costumbre de compartir vino y matanza entre los vecinos, siendo curioso que una ramita de olivo en la puerta marca la casa que disponía de vino.

Country wines

From the beginning of winter, country wines can be consumed in many establishments, usually basements, which only open to sell this wine. These are young rosé or white wines, and when accompanied by products from the slaughtering of pigs, make the cold winter nights less harsh.

This tradition originates from the habit of sharing wine and slaughtered pig products with neighbours. There is a curious tradition of placing an olive branch on the door to show that the house has wine available.





Quesos, miel, licores y repostería

Con las producciones lecheras de la cabra murciano-granadina, tradicionalmente se ha elaborado **queso** en el Altiplano, y hoy en día, aprovechando esos conocimientos, se fabrican y comercializan quesos artesanos de excelente calidad.

En el Libro de Propios del Ayuntamiento de Baza (1564) se deja constancia de que se cobraba herbaje (un canon) por las colmenas que había en la zona de la Sierra de Baza, especificando que eran productoras de una exquisita **miel** de romero.

La calidad de la miel de la provincia de Granada se conoce desde el siglo XIV y hoy existe una denominación de origen que abarca la totalidad de los municipios de la provincia y que se conoce como Miel de Granada.

Los **licores** artesanales son abundantes y muy típicos para acompañar a la repostería tradicional. La mistela (licor de miel), el rosoli (licor de apio, corteza de mandarina, canela en rama y azúcar), el chapurrao (mosto mezclado con aguardiente), el chumichurri, el licor de gloria, el licor de café o churrimpampli, o el más reciente licor de limón, junto con la sangría casera o cuerva, son un ejemplo de ello.

La pervivencia morisca se encuentra muy puramente presente en la **repostería** del Altiplano, que en Andalucía en general se ha perpetuado curiosamente a través de caseras industrias montadas en los conventos de clausura.

Cheese, honey, liqueur and confectionery

Traditionally, **cheese** has been produced in the Altiplano from the dairy farming of the Murciano-Granadina goat. Nowadays, from that age-old knowledge, people in the area produce and sell high-quality artisan cheese.

In Baza, the *Libro de Propios* of 1564 tells how the municipal government levied taxes on hives located in the mountains around Baza, rosemary **honey** having acquired some fame.

The quality of Granada honey has been well-known and well-documented since the 14th century. Today the Designation of Origin *Miel de Granada* includes honey from all the municipalities in the province.

Artisan **liqueurs** are abundant and typically served to accompany traditional pastries. Fine examples include sweet wine (honey liqueur), *rosoli* (celery liqueur, mandarin rind, cinnamon sticks and sugar), *chapurrao* (wine mixed with liquor), *chumichurri*, Gloria liquor (traditional grape recipe, with a hint of coffee and cinnamon), or *churrimpampli* (coffee liqueur), or the most recent lemon liqueur, along with homemade *sangría* or *cuerva*.

Moorish cuisine has survived in pure form in the Altiplano's **pastry products**, which have interestingly survived throughout Andalusia thanks to craft industries established in cloistered convents.



Spices such as cinnamon, star anise and sesame seeds, or fried sweets such as fried flowers or donuts, reveal this Moorish influence.

This pastry tradition has always, and still is, associated with festivities such as Christmas, Carnival and Easter.

Exquisite pastries include *torrijas* (French toast), *tortas de chicharrones* (cakes), *tortas de garbanzos* (chickpea cakes), *tortas de mosto* (wine cakes), *tortas de bizcocho* (sponge cakes), butter cakes, fried donuts, nut bagels, orange cakes, *borrachuelos* (flour pastries with white wine and lemon rind), *pestiños* (fritters), florets or flowers, *paparajotes* (made from flour, egg, yeast, salt and water), *tortillas* (fried dough with sugar), *voladillos de calabaza* (pumpkin cakes), *mantecados* (shortbread), *polvorones* (scone-type sweets) liquor and wine donuts, almond cakes, *suspiros*, *alfajores* (sugar cookies with sweet caramel), *babolla* (sweet or salted oil cake served with freshly picked beans) from Baza, *sofayas* from Castelléjar, *huevos a la nieve* (snow eggs) from Galera or Orce or *cordials* from Puebla.

“Secas” and “crespillos”

Wheat flour, olive oil and hemp seeds are used to prepare a crispy crust that when cut into small pieces and baked is traditionally served as an appetizer in the Altiplano region.

Espicias como la canela, el anís estrellado y el ajonjolí; o los dulces de sartén, como las flores o los roscos fritos, señalan la influencia morisca.

La tradición repostera se ha vinculado siempre, y aún sigue haciéndolo, a fiestas populares como la Navidad, el Carnaval o la Semana Santa.

Torrijas, tortas de chicharrones, tortas de garbanzos, tortas de mosto, de bizcocho, de manteca, roscos fritos, roscos de nueces, de naranja, borrachuelos, pestiños, floretas o flores, paparajotes (masa de harina, huevo, levadura, sal y agua), tortillas (masa de pan frito con azúcar), voladillos de calabaza, mantecados, polvorones, roscos de aguardiente y de vino, almendrados, suspiros, alfajores, en Baza la *babolla* (torta de aceite dulce o salada, que acompaña a las habas recién cogidas), las *sofayas* de Castelléjar, los *huevos a la nieve* de Galera u Orce o los *cordiales* de la Puebla, son una muestra de esta exquisita repostería.

Secas y crespillos

Con harina candéal, aceite de oliva y cañamones, se prepara una masa crujiente que cortada a trocitos pequeños y horneada, es tradicional tomarla como aperitivo en el Altiplano.





Aceite de calidad

En la época musulmana los olivos en el Altiplano se ubicaban en lindes de huertas y ramblas junto a otros frutales como almendros y moreras, probablemente con objeto de frenar la pérdida de suelo en las terrazas de cultivo o ante las riadas.

A partir del siglo XIX, y favorecido por la desaparición de las vides a consecuencia de la filoxera, parece que se extiende el cultivo del olivar, destacando municipios como Baza y Zújar, que inician su tradición olivarera.

Actualmente el olivo se extiende en el Altiplano por tierras de secano y regadío, con o sin pendientes, y en solitario o mezclado con almendros, cereales, viñedos o huertas. La calidad y características diferenciales del aceite obtenido han sido reconocidas por la **Denominación de Origen Montes de Granada**.

Quality oil

During the Muslim period, the olive groves in the Altiplano were located on the edges of orchards and tree-lined promenades together with other fruit trees such as almond and mulberry trees, probably to halt the loss of soil on crop terraces or during floods.

It seems that olive farming developed strongly from the 19th century onwards, favoured by the disappearance of the vineyards as a result of phylloxera, especially in municipalities like Baza and Zújar, which began to develop their olive oil tradition.

Today, olive groves can be found growing on rain-fed and irrigated lands in the Altiplano region, on either flat or sloping land, either alone or mixed with almonds, cereals, vineyards and orchards. The quality and differential characteristics of the oil obtained have been designated **Montes de Granada Designation of Origin** status.

GASTRONOMÍA DEL GEOPARQUE DE GRANADA: ENCUENTRO DE CULTURAS

Para entender el patrimonio gastronómico del Geoparque de Granada, hay que ahondar fundamentalmente en el encontronazo de la tradición árabi-goandaluza con la tradición cristiana que se impone fundamentalmente tras la conquista.

La cocina andalusí es heredera del legado culinario grecolatino, y los moriscos que convivieron en el Geoparque con cristianos de origen navarro, levantino, manchego, castellano y aragonés, la perpetúan hasta nuestros días.

Las costumbres culinarias de los moriscos, como la prohibición de comer cerdo o carnes sin sangrar, el uso de aceite en lugar del tocino a la hora de cocinar, la fritura frente al asado, y muchos guisos como el cuscús, el potaje de trigo, los guisos de habas, el gusto por las alcachofas o las berenjenas, el remojón, el ajo blanco, las albóndigas o la tradicional forma de comer carne en pinchitos; dejan una impronta en la cultura culinaria de esta tierra que se enriquece con aportaciones cristianas como los productos de la matanza del cerdo.

Así, y por citar algunos platos genuinos del recetario del Altiplano, se pueden mencionar guisos a base de harina como la gurupina o los gurullos, el testuz de habas secas, los potajes de garbanzos, los guisos o asados de cordero (las tradicionales *latas*), el remojón de papas asadas, las truchas de distintas formas, o el norteño ajo de aserradores de la Puebla.

GRANADA GEOPARK CUISINE: THE MEETING OF CULTURES

To understand the culinary heritage of the Granada Geopark, it is important to grasp the significance of the clash between Arab-Andalusian tradition and Christian tradition imposed mainly after the *Reconquista*.

Andalusi cuisine inherited the culinary legacy of the Greeks and Romans, and the Moriscos who lived in the Geopark together with Christians from Navarre, Levante, La Mancha, Castille and León, and Aragón ensured that this tradition survived until the present day.

The culinary customs of the Moors, such as the prohibition of eating pork or unbled meat, the use of oil instead of lard when cooking, frying instead of roasting, and many dishes such as couscous, wheat stew, bean casseroles, the taste for artichokes or aubergines, dips, white garlic, meatballs or traditional meat skewers, have left their mark on this land's culinary culture, enriched with Christian contributions such as pork products obtained from the slaughtering of pigs.

Succulent Altiplano recipes include stews made with flour like *gurupina* or *gurullos* or *testuz* (dried beans), chickpea stews, casseroles or roast lamb (the traditional *latas*), roast potato dip, trout served in different ways, or northern-style sawyers' garlic from Puebla de Don Fadrique.



GUÍA RÁPIDA QUICK GUIDE

Natural

Parque Natural de la Sierra de Baza	Sierra de Baza Natural Park	Baza, Caniles	8
Centro de Interpretación Micológico (CIM)	Mycological Interpretation Centre (CIM)	Caniles	9
Piscinas y lagos artificiales	Pools and artificial lakes	Castilléjar, Castril, Cúllar	31
Bad-lands Cárcavas de Castilléjar y Galera	Badlands and Gullies of Castilléjar y Galera	Castilléjar, Galera	24
Parque Natural de la Sierra de Castril	Sierra de Castril Natural Park	Castril	10
Monumento Natural de la Peña	Peña de Castril Natural Monument	Castril	11
Playas de Cuevas del Campo y Freila	The Cuevas del Campo and Freila beaches	Cuevas del Campo, Freila	29
Bad-lands Cárcavas del Negratín	Badlands and Gullies of Negratín	Cuevas del Campo, Freila y Zújar	25
Cañada de La Sal	Cañada de La Sal	Benamaurel, Cúllar	21
Terremotos fosilizados	Fossilised earthquake	Galera	23
Fuencialiente de Huéscar y de Orce	Fuencialiente de Huéscar and Orce	Huéscar, Orce	30
Entorno de La Sagra	The area of La Sagra	Huéscar, Puebla de Don Fadrique	13
Sierra de Orce y Las Estancias	Sierra de Orce and Sierra de Las Estancias	Cúllar, Orce	12
Parque Multiaventura "Los Yesares"	Los Yesares Multi-Activity Park	Puebla de Don Fadrique	15
Baños de Zújar	Thermal Springs of Zújar	Zújar	28

Cultural

Baños Árabes de Marzuela	Marzuela Arab Baths	Baza	51
Centro de Interpretación de la Cultura Íbera (CICI)	Interpretation Centre for Iberian Culture	Baza	46
Palacio de Los Enriquez	Palacio de Los Enriquez	Baza	60
Centro de Interpretación de los Yacimientos Arqueológicos de Baza (CIYA)	Interpretation Centre for Archaeological Sites (CIYA) in Baza	Baza	45
Museo Arqueológico Municipal de Baza	Baza Museum of Archaeology	Baza	44
Yacimiento visitable Castillo de Castril	Castril Castle Site	Castril	53
Museo de Galera	Galera Museum	Galera	41
Paseo Morisco del Cerro de La Virgen	Morisco Route over Cerro de La Virgen	Galera	66
Yacimiento del Castellón Alto	Castellón Alto Archaeological Site	Galera	42
Yacimiento Necrópolis de Tútugi	Tutugi Necropolis Archaeological Site	Galera	47
Casa Penalva	Casa Penalva	Huéscar	61
Museo Interactivo de La Ciudad de Huéscar	Ciudad de Huéscar Interactive Museum	Huéscar	62
Piedra del Letrero	Piedra del Letrero	Huéscar	37
Torre del Homenaje y Museo José de Huéscar	Torre del Homenaje (Tribute Tower) and José de Huéscar Museum	Huéscar	54
Castillo de Las Siete Torres	Castle of The Seven Towers in Orce	Orce	52
Centro de Interpretación Arqueológico Cerro de La Virgen	Cerro de La Virgen Archaeological Interpretation Centre	Orce	39
Centro de Interpretación Primeros Pobladores de Europa Josep Gibert	Josep Gibert First Settlers of Europe Visitor Centre	Orce	36
Museo de la Puebla de Don Fadrique	The Puebla de Don Fadrique Museum	Puebla de Don Fadrique	49

Etnográfico

Pozo de La Nieve de La Sierra de Baza	Pozo de La Nieve in Sierra de Baza	Baza	81
Mundo subterráneo	The underworld	Benamaurel, Castilléjar, Freila	75
Ecomuseo de Castilléjar	Castilléjar Ecomuseum	Castilléjar	83
Vidrio de Castril	Glass from Castril	Castril	82
Centro de Interpretación del Cordero Segureño (CICOS)	Interpretation Centre on Cordero Segureño (Segureño Lamb)	Huéscar	78
Museo de la Puebla de Don Fadrique	The Puebla de Don Fadrique Museum	Puebla de Don Fadrique	80
Recórrelos	Gran Senda Primeros Pobladores		36
	Camino Espiritual del Sur		65
Y a un paso del Altiplano	La Alhambra The Alhambra	Granada	55



ASOCIACIÓN DE TURISMO
ALTIPLANO DE GRANADA
C/ Maestro Alonso, s/n 18800 Baza
TFNO.: 958 71 23 21
info@granadaaltiplano.org
www.granadaaltiplano.org

OFICINA DE TURISMO DE BAZA
Calle Alhóndiga, 1 18800 Baza
TFNO.: 958 891 325
oficinadeturismo@bazaturismo.com
www.bazaturismo.com

OFICINA DE TURISMO DE CASTILLÉJAR
Barrio Cameta, 4 18818 Castilléjar
TFNO.: 958 74 41 89 / 675 03 04 52

OFICINA DE TURISMO DE CASTRIL
Casa del Sol, C/ Iglesia, s/n 18818 Castril
TFNO.: 653 653 830
turiscas@gmail.com
www.castrilturismo.es

OFICINA DE TURISMO DE HUÉSCAR
C/ San Francisco, 46 18830 Huéscar
TFNO.: 958 003 938 / 673 911 888
info@turismohuescar.es
www.huescar.es

OFICINA DE TURISMO DE ORCE
PALACIO DE LOS SEGUROS
C/ Tiendas, 10 18858 Orce
TFNO.: 858 997 877
oficinadeturismoorce@gmail.com
www.orce.es

TELÉFONO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DEL
GEOPARQUE DE GRANADA
TFNO.: +34 010 00 97 32
turismo@geoparquegranada.com
www.geoparquegranada.com

GRUPO DE DESARROLLO RURAL
ALTIPLANO DE GRANADA
C/ Mayor, 2 Edificio Cenantes 18800 Huéscar
C/ Maestro Alonso, s/n 18800 Baza
TFNO.: 958 74 23 14 / 958 71 23 21
gdr@altiplanogranada.org
www.altiplanogranada.org



BAZA
BENAMAUREL
CANILES
CASTILLEJAR
CASTIL
CORTES DE BAZA
CUEVAS DEL CAMPO
CULLAR
FREILA
GALERA
HUÉSCAR
ORCE
PUEBLA DE DON FADRIQUE
ZÚJAR

BAZA
BENAMAUREL
CANILES
CASTILLEJAR
CASTIL
CORTES DE BAZA
CUEVAS DEL CAMPO
CULLAR
FREILA
GALERA
HUÉSCAR
ORCE
PUEBLA DE DON FADRIQUE
ZÚJAR

Altiplano



GEOPARQUE
GRANADA

BAZA
BENAMAUREL
CANILES
CASTILLEJAR
CASTIL
CORTES DE BAZA
CUEVAS DEL CAMPO
CULLAR
FREILA
GALERA
HUÉSCAR
ORCE
PUEBLA DE DON FADRIQUE
ZÚJAR

BAZA
BENAMAUREL
CANILES
CASTILLEJAR
CASTIL
CORTES DE BAZA
CUEVAS DEL CAMPO
CULLAR
FREILA
GALERA
HUÉSCAR
ORCE
PUEBLA DE DON FADRIQUE
ZÚJAR



FSC
www.fsc.org

MIXTO

Papel procedente de
fuentes responsables

FSC® C188826